المرقات حينة وكابة وعمية الجذوريس ائيركا وإسائل

القدس - بعث الرئيس الأميركي جيمي كارتر برسالة تهنئة الى المؤتمر القطري المد ٨٠ للجمعية الصهيونية الاميركية الذي افتتح مساء أمس في القدس أكد فيها من جديد التزام حكومته بالمحافظة على أمن اسرائيل وبتحقيق السلام في هذه المنطقة المتنازع عليها من العالم .

وأشار الرئيس كارتو في رسالته التي بعث بها الى الدكتور جوزيف شترنشتاين رئيس الجمعية الصهيونية الاميركية والتي تليت في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر أمس ، الى العلمات المتينة والثابتة وعميقة الجذور التي تسود بين

خنا مركت بيالطرنبيه حول آلحطوات المالية والاقتصادمية

القدس ـ اعلن وزير الماليسة السيد سيمها ارليخ للمراسلين الاقتصاديين أشر اجتمائه بالسيد يروههم ميشه السكرتير العهم للهستدروت ، انه تم التفاق مع السيد ميشل على التعاون التسمام بين الحكوم مة والهستدروت ، وقال: لقد أتفقنا على أنه لا توجد خلافات في المصالح بين الحكومية والهستدروت وأن لسكل من

ان تؤخذ بنظـر الاعتبار لدى الطرف الثاني • وكانت هذه اول مقابلة بين وزير المالية وسكرتير الهستدروت . وقد

استعرض وزبر المالية مشاكل الاقتصاد والميزانية ، واستعسرض سكرتير المهستدروت المشسساكل الاقتصاديسة والاجتماعيسسة التي تشغل بسال

واتفق في المقابلة على اجسسراء

واذا حدث سوء نفاهم بين ممثلي الهستدروت وبين وزراء الحكومسة الاقتصادية بحال سوء التفاعسم الى وزبر المالبسة والسكرتير المسمام البتية على صر ٨ خ ٢

الطرفين مهمة مشروعة يجسب

مشاورات ثابتة بين الطرفين واقامة مؤسسة نابنة للحوار تضسم وزير المائية والسكرنير المعام للهستسدروت وتوكز من قبل المدبر العام لموزارة المالية السيد عميرام سيفان ءواتفق على عقد اجتماع بينهما مرة واحسدة كل عشرة أيام على الاقل . كما أتفق على قيام وزير المالية بالنتساور مسع سكرتير الهستدروت قبل انخسساد قسسرارات ذات أهيسة بالنسبة للاقتصاد ، ولن تتخذ خطــــوات اقتصادية جديدة بدون معرفـــــة الهستدروت مقدما .



التدس ب الجمعة ٨ نموز ١٩٧٧ م الموافق ٢١ رجب ١٢٩٧ ه العدد ٢٦٦٢ - السيئة الناسعية יבאר 130 אבי אל-אנבא, עתון יומי

القدس _ قال السناتور الاميركي روبرت دول الذيكانمرشح الحسيزب الجمهوري لنصب نائب الرئيس الاميركي

في خطاب القاه امام مؤنم رالجمعية الصهيونية الاميركية الذي افتتح مساء امس في القصدس ، أنه يؤيد موقف

وفيما يتعلق بالقضية الفلسطينية قال السنانور دول ان هناك اقتراهما

حرب مندنطام حكم السّادات

تشنحاا لمجموعة الاسلامية المتطرفة

القاهرة ـ رويتر - قالشخص مجهـ ول الهوية في

مكالمة هاتفية مدعيا انهينحدثباسم جماعة اسلامية متطرفة

بطرس يجتمع

بالسفير اللبناني

ببروت ــ الوكالات ــ اجتمع وزيــ

الخارجية اللبنانية السيد نؤاد بطرس

أمس بالصفير الاميركي في بيروت المسيد

ربتشارد غاردنر وبحث معه تطسورات

الوضع في جنوب لبنان والمساعــــدة

الامبركية للبنان والوضع في الشمسرق

محمد حسين الذهبي وقتلته . وقسد

اعلن امس الشخص الذي بنصدث

باسمها هاتفيا عادة أنها مسئولة عن

تفجير قنبلنين في القاهرة ليلةالخميس.

وأضاف قوله أن الجماعة قتلت عددا

من رجال البوليس المصري باستدراجهم

الى فخ نصبته لهم في مدينة المنصورة

الواقعة على دلتاً النيل. الا انتاطقا

باسم وزارة الداخلبة المصرية نفى ان

بكون قد جرى أي حادث في المصورة

أو أن يكون أي رجل بوليس قد قتل

البتية على ص ٨ ع ٦

ـ في الناصرة ـ

تصبوير مستندات

((فنـــون))

خان البائما ـ عمارة

وقسف الجامسع الابيض

ەطلـــوب

للعمل بالمفاولة في السبت

تلفسون ٥٢٢١٢١ مساء

خياطسات اوفرلسوك ممنازات

الاوسط بصورة عامة .

الى حدود ١٩٦٧ لن يؤدي الى السلام بل يؤدي الى الحرب . .

لاقامة وهأن للفلسطينيين ، ومــــن

الجدير أن يكون وطفا كهذا مرتبطا

بالاردن . وقال أن هذه مشكلة عربية

لا علاقة لها أبسدا بالقاوضات مسع

وقال السفانور دول ان اسرائيل

عملت اكثر من كل دولة عربية ، ما

عدا الاردن تفسيسه ، لساعدة

الفلسطينيين في اقامة بيت لهم ، الا

أنهم يتجاهل ون هذه المحتيقة

البنية على صي ٨ ع ٧

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 8 JULY 1977 VOL. IX NO. 2662

العسين يسزور مصبير غيدا

الحرية وكرامة الانسان .

اسرائيل والولايات المتحدة وقال أن للجمعيات

الصهيونية الاميركية دوراهاما في تعزيز العلاقات

ونود بحقيقة أن الدولتين تتطلعان الى السلام ، كما

اشار الى التراث النيمتراطي للتولتين وتمسكهما بفكرة

ودعا الرئيس كارنر في رسالته الىنحسبن شروط الحياة في جميع البلدان

بين اسرائيل والولايات المتحدة •

عمان ــ و وص ف حد عاد الى عمان امس الملك حسبن عاهل الاردن فسسي ختام زبارة للمملكة العربية المسعوديسة استغرقت بومين اجرى خلالها محادناته مع الملك خالد والامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد السعودي . وتناولــــت المحلدثات التطورات الاخبرة في الشرق الاوسط وفي لبنان .

وسيتوجه الملك هسين غدا ، السبت، الى الاسكندرية هيث يجتمع بالسرئيس انور السادات .



والى تقدم المجتمع دون الحاجة الى تحمل عبد التفقات الباهظة للحسرب

التى تنطوى عليه_ا الاستعدادات

الجهمية الصهيونية النجاح . ايسان يوافق على

القيام بمهمة أعلامية في امــــيركا القدس « عتيم » ــ ابلغ عضـــو

الكنيست ابا أيبان وزأرة الخارجيسة أمس بموافقته على الذهاب الىالولايات المنحدة في نهاية المسهر الحالي في مهمة قومية حسبما اتفق عليه مسمع رئيس وقال البسيد ايبان أن هدف المهمة

الاتصالات مع شخصيات ومؤسسات وقد أعلن ألسيد أيبان عن قراره هذا حزب العمل فيتعدن

عرفات يزور باريس

الكويت ــ و ـص ـف ــ نكرت أمس

وقالت الصحيفة أن عرفات سيزور خلال جولته هذه باريس حيث يحساول المصالحة بين زعماء سوريا وبينالسيد ريمون ادة احد الزعماء المسيحيين فسي ابنان الذي اضطر الى العيش بالمنفى في فرنسا بسبب الموقف المعادي لسوريا الذي اتخذه ابان الحرب الاهلية فـي

نواة الجيشس البنان الجدبيد

دەشق ــ رويتر ــ رحــبەسؤولون سوريون هــنا أمس

والبدء بعمليات التدريب المكثف لهسدا البنية على مر ٨ ع ٢

السادات: اسرائيسل أنتحت قنسلة ذرية

القاهرة - رويتر - قال الرئيسانور السادات أن لديه معلومات الابدة بسان اسرائبل ائتجت قنبلة ذرية . واضاف بقول انه اذا ادخلت اسرائيل الاسلحة النووية الى الشرق الاوسط مان عليها أن تتحمل مسؤولية ذلك .

--استعداد الكويت لحضور مؤتمر قمسة مصغر لبحث الوضع بلبنان

الكويت - رويتر - قال الشيسخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجيسة الكويت ان بلاده تقوم بمشاوراتمكثفة مع الدول العربية الاخرى هول الوضع في جنوب لبنان .

ونسبت صحيفة « القيس » هنـــا وجاء ذلك في مؤنمر صحفى عقده هذا أمس الى وزير الخارجية قوله كثلك أن الكويت مستعدة لحضور مؤتمر قمسة عربي مصفر للبحث في الوضع في لبنان.

شكر وعرفان من ممسدوح عبد الحسق

البقية على ص ٨ ع ٢

نابلس - ممدوح صبح عبد الحقصاهب مكتبتي دار الفكر العربي ودار العلوم في نابلس ينقدم بعظيم شكره وخالص امتنائه للدكتور البارع الانسان شاهر الخياط رئيس واخصائي تحسم الامراض الباطنية والقلب في مستشفى المكومة في نابلس الذي أشرف على غلاهسه أثناء وجوده في المستشفى وسهره عليه ، كما يشكر رئيسة معرضات المستشفى في قسم الباطنية الانسة جوزفين كــــوع وزميلانها وزملائها في القسم وكفلك جميع الثين أ زاروه في المستشفى والمنزل للاطمئنان علبه مقدرا للجميع أخوتهم ونبسل اخلاقهم . داعبا المله أن لا بريههم أي مكروه وأن يرعلوا دائما بأنواب

اهارون ابو حصيرة امس انه سيوصى الحكومة بالموافقة على اعادة سكسان قريتي اقرت وبرعم الى قريتيهما . وكان وزير الاديان ينحدث خلال جولة قام بها في المحكمة الثارعية الاسلامية في يافا . وقال أن من شمان هذا القراران يؤكد حقيقة السياسة التي تثتهجهـــا اسرائبل ازاء الموارنة في حين يتعرضون للمطاردة في لبنان .

وقال ايضا أنه يسعى لتحسيست احوال معيشة رجال الدين الاسلامي في

امس أن الجماعسة أعلنت الحرب على الرئيس المري أنور السادات وهددت بمزيدمن الهجمات .

وكاثبت الجماعة قد خطفت وزيسر الاوقاف الممري السابق الدكتسسور

استقبال المهنئيين والمهنئات

إبمناسبة الافراج عن المهنسس عباس عبد المسق نابلس ـ بمناسبة الافراج عن ولدنا واخينا المهندس ■عباس بكر عبد الحق بعدد اعتقال ادارى إلى المارى المارى إلى المارى ا

🥌 استغمرق ٣٨ شهممرا .وتستقبل والدنمنه المهنئات . يُّهِكُما يستقبل شقيقه خلدون بكر عبد الحق المهنسئين في منزلهماً اللهُ إلكائن بالجبل الشمالي لمدةاربعة أيام متتالية للمهنئين



طريق حيفًا عــكا كوردانه « أ » مقابل صبينية أنواع ممتازة للبلاط الجميل اللماع المعروف بجودته في جميع الألوان

وقد توافد يوم المس المئات من ابناء المدينسة والقضاء إلى منزلهم للتهنئة والتبريك بمناسبة هذا الافراج •



رفسام (حصوة) مصلي سايطسالي من المتسبع الى السنهاك اسعسار وشروط جيسدة

رئيس الحكومة السيد مناحيم بيف ... ن الذي يعتبر الضفة الغربية منطقة محررة وليسط منطقة محتلة . وقال السناتور دول انهاذا ارادت اسرائيل النتازل عن كل الضغيسة الغربية أثناء المفاوضات غان هذا من حقها ، الا أنها ليست طزمة بسأن بيغن يدعو المصريين لاحترام الاتفاقية المرحلية

فی سینــاء

القدس ــ اعلن رئيس الحكومـــة السيد مناحيم بيغن أمس للجنرال انسيو سيلاسفو منسق قوات الامم المنحدة في الشرق الاوسط أن المصريين يخترقسون الاتفاقية الرحلية باعادتهم الاف المجنود الى الضفة الشرقية من قناة السويس اكثر من العدد المسموح به تهم حسب

وقال السيد بيغن أن على الطرفين أن يركزا اهتمامهما باحلال السلام وان اسرائيل لا تريد خلق اي مشاكل مطلية من خرق اتفاقيات معتودة بين الدولتين وقال أن اسرائيل تؤمن بوجوب احترام

ورد الجنرال سيلاسفو على رئيس الحكومة بقوله انه سينقل بيان السيسد بيغن لمصر وسييذل قصارى جهده لكسى يفهم المصريون بان عليهم أن يعودوا الى عدد الجنود المسموح بالاحتفاظ بـــه بموجب الاتفاقية المرحلية في الجانب

الشرقي من القناة .

الحكومة ووزير الخارجية .

هو المساهمة في نعميق النفاهم بيـــــن اسرائيل والولايات المنحدة عن طريسق ووسائل الاعلام .

أمس الاول .

محيفة « الإنباء » الكوينية أن السيد باسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذييية لنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم قريبا بجولة في اوروبا .

في العلية الزرقاء بِإِمَادةِ النَّامَوْسِ وَالْحِشَرَاتِ الطَّائِرةِ وَالزَّرَابِ في العُلبَة المحمراء رايبارة الصرّلصير والنملت وأمثالها. منتجيح ممتانه مِن إِنتَاجِ سِمَين

معمد انسور السادات من ساسسة ودبلوماسيين اجانب وقال السناتور دول : ان القول بان انسحاب اسرائيل الى هسندود١٩٦٧ سيؤدي الى السلاموالاستقرار على أن المستسول المسمري الأول يتظّلع حقا وبكليته الى في الشرق الاوسط هو منقبيل التلون واستطرد يقول : ان الحقيقة التي لابمكن تجاهلها هي أن انسحاب اسرائيل، التوصل مع اسراليسل الى تسوية سلمية لازمة المنطقة ، تسوية شاملة تنهى الاوضاع الشاذة القائمة اليوم في هــذا الجيزء من العالم ، وتفتح صفحة جديدة امام شعوب المنطقة ، صفحة من الهسدوءوالسلام والاطمئنان والبناء هي أشد ما تكون حاجة اليها • والواقع ان ليس ثمة ما بدعو الى الشك أو التشكيك في موقف الرئيس السادات هذا من قضية السلامق المنطقة، اذا ما أخذ المرء بنظر الاعتبارما جرته الحروب المتلاحقسسة التي شهدتها المنطقية على مصر ، اسوة بسيسائر دول بتشكيل نواة الجيش اللبنانسي المنطقة ، من ويسلات ومن خسائر فانصبة ، خسائر وزير الاديان يوصى الحديد ووصفوا هذه الخطيوة ماديسسة قد يكون في الامكان تعويضها ، وخسائر بشريسة باعسادة سكان اقرت بانها مرحلة مهمة وكبيرة علسي طريق انجاز التسوية الشاملة ومن هذا ، من هذا المنطلق يمكن أن يثق المرء بكل تصريح وبرعم الى قريتيهما التي يحتاجها لينان • يجري على لسمان الرئيس المصري ويتحدث فيه عنرغبته يافا ـ أعلن وزير الاديان السيسد رقالت جريدة « البعث » الناطقـــة بلسان حزب البعث العربي الإشتراكي الحاكم هنا أمس أن قرار الرئيسيالياس سركيس تشكيل نواة الجيش اللبناني

لا سبيل الى تعويضها بحسال من الاحوال •

-

في الســـلام وفي التسويسة السلمية ، ومن هنا ، من هذا المطلق كذلك يمكن أن يفهم المسسرء استجابسة الرئيس السادات السريعسة للاقتراح الذي تقدم بسه السيد مناهيم بيقن ، رئيس وزراء اسرائيل، وحدد فيه العاشر من شهسر اكتوبر / تشرين الاول القادم موعدا لاستثناف مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط • ولكن الذي لا يستطيع انيفهمه المرء في مسوقف الرئيس

يكاد يجمسم كل الذين يجتمعون الى الرئيس المصري

السادات هو رفضيه لعقدالصلح مع اسرائيل ، ورفضه التفسير الاسرائيلي لجوهسرالسلام بكل ما يعنيه مسن علاقات تجارية ، وحــدودمفتوحة، وعلاقات دبلوماسية، وقوله ان هذه الطـــالب البنية على مر ٨ع ه

بالعمل على تعسيم لبنان

بيروت ــ رويتر ــ هاجــماليسار اللبناني امس الجبهــة اللبنائية التي تضم الاحسراب اليمينية في لبنان وانهمها بالعمل على تقسيم لبنان وطالب بانشاء جبهة واسعة للوقوف ضــــد

المشروع التقسيمي الطائفي • أمس المسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وتلا خلاله مذكرة هو المفاجعة

شبارع فيصل ــ نابلس

مقابل صيدلية عمسر

لإدوات الزينة والعطور

المالمية الفاخرة اخممانيات للتجميل والبشرة

باستمرار ــ من جامعة فينا

.'X .X..5X <u>4X1</u>2

الشكيلات والنغييرات الني اجراهاالسيد شموتيل هاخام ، ضابط جهساز النربية والنطيم في قيادة الضفةالغربية، أمس الاول وشملت عندا من رجسالات النرسة والنطيم في بعض مكاتب النربية في مدن الضفة ، جاءت كمحرك من تبل ضابط النربية على ضوء المتطلبيسات والمطبات لكبير الجبود ويتشبط العمل النربوي ، ونحديث الادارة وتنظيمهاعلى الصعيدين الاداري والفنى عسن طريق دعم هذه المكانب بالرجال الذين ينبنعون بمقدرة ادارية عالية وكفاءات

ونعن نننهز المرمية لنقدم كبيسيسراهترامنا وتقديرنا لاسانفتنا الذيناهيلوا على النقاعد بعد ان قنموا الواطنيهسمووطنهم خلاصة خبرتهم وتجريتهمممزوجة بالعرق والجهد والعمل المتواصل ردهامن الزمن ، وعبر أجيال منعاقبة امتنت الى اكثر من ثلاثين عاما .

لقد كان دورهم دورا جليلا رائما لايستطيع اهد ان بنكره ، جعل مـــن شخصبانهم علامات واضعة وبارزةعلىدرب المسيرة التعليمية والتربويسة في

ونحن في الموقت الذي نودع نبه هؤلاء الاسائدة الاجلاء من أسرة التربيسسة والنعليم ، ترجب ، ويرجب معنا كسلمؤهن بالعمل من اجل العمل في هسذا البلد ، بالاساندة الجدد اللب من يتمنعون بالخبرة الادارية ، والكفاءات الشية ، والزابا الخلفية والمسلكيسسة التي اهلتهم لتستم هذه المراكر .

ان الملم هو الذي بخلق الاجبسال الصاعدة وببلورها ويوصلها بجهسده وخلقه وعبله الى اعلى المستوبات دويجعل من ابتاتنا لبنات صالحة في بناء المجتمع . وعمل المعلم بتأثر سلبا أوابجابا باولئك الذين يخططون ويشرفون على العملية النربوبة من اداريينوننين

وفي هذا الوقت الذي ثودع فيه رعبلاونستقبل رعبلا جديدا من رجالاتنسا ، مان لنا الامل الكبير في أنهنخذ الغطوات المائلة والكفيلة بكسر الجمود المسيطر على بدية المكانب في مدن الضفة الفربية ، من اجل وضع الرجل الماسب في الكان المناسب ، من النواهي الداريةوالفنيةوالمسلكية والوظيفية ، لنهيئة الجسسو الماسب للعبل المنبر بعيدا عسسنالخلافات الشخصية ، ومن اجل معلحة ابنائنا ، كل ابنائنا ، وفي كافقيراعلهم النعامية . ذلك أن اثار سلبيسسات المكنب الادارية والصراع علىالمناصياتيمكس على الطلاب في مشوغهــــم المدرسية اسوا الانعكاس .

مع نبنياشا للجبيع بالتونيق والتجاح في مهامهم لخبر الجميع .

حركة زوار نشطه عنى جسرى اللنبي ودامية

🖝 اريحا ــ من محمد ناصرية ــشهدت مراكز العبور في جسري اللنبي ودامية نشاطا ملموسسابحركة زوار الصيف النيسسن وصاوا الى البلاد في نطــاقبرنامج الزيارات الصيفية خلال

غقد وصل الى البلاد حوالي .٣ الفرائر من الاردن والإقطار العربية منظ مطلع شهر حزيران الماضي حتى اليوم. ولكر مصدر مطلع أن سيارات الإجرة التي نقوم بنقل الزوار من مراكز المبورالي مختلف مدن المضفة الغربية وقطاع غزة تستبر في نقل الزوار منذ الصباح. حتى الساعة التاسعة مسادح



طولكرم _ حصل الشاب جمال عبد الفنى عرفة من طولكرم على بكالوريس الهندسة المنبة من جامعة الموصل . احر التهائي للاستاذ جمال والسف مبروك والى الامام في خدمة بلاة وامته

غرصية للشييراء تلفزيونات باسمسار مفريسة الراجعة مع موشيه ــ كيبونس إجليوت ١٦ حيفـــا تلفسسون ١٢٩٥٩١

بمهمة اعلامية للندن مطار بن غوريون - عنيم - اوف-د

كها ذكر المعدر ان عدد سيسسارات

الإجرة الماملة على خط جسري اللنبي

ودامية بيلغ حوالي خمسمائة سيارة .

الى المضغة الغربية وقطاع غزة علسى

الهدايا والبضائع التي يحضرونها معهم

مئذ بداية شهر حزيران الماغس حنسى

اليوم بلغت حوالي خمسة ملايين ليرة.

أيفساد نائب وزيسر

ومن الجدير بالذكر أن الرسيسوم

السيد يورام اريدور نائب الوزير فسي مكتب رئيس الحكومة أمس الى لتدزق مهمة اعلامية من قبل الحكومة .

وقال قبيل مغادرته المطار انه يعتزم الاجتماع بزعماه الجائية البهودية في بريطانيا من اجل ابجاد الطريق للتعاون في مجال شرح السياسة المفارجيسة

اعسلان عن مناقصات

يعلن مجلس بلدية رام اللهعن مناقصتين لاعمال المجاري بموجب المخططات والشروط المعدة لهذه الغاية : ا -- مناقصة انشاء خط تصريف فائض محطة التثنية يطول ... ١٥٠٠

٢ سـ مناقصة انشاء محطات ضخ المجاري من بيطون مسلع . يمكن الحصول على نسخ أي من العطامين من مكتب مهندس المدينة خلال ساعات الدوام الرسمي . اخر مومد لقبول الاسعار تسام الساعة النائبة عشرة من ظهر يوم

الاربعاد الموافق ٢٧-٧-٧

دار للبيسم

مدروض للبيع دار بناتي جديد في باقة الناصرة مؤلفة مسن ٤ غرف ـ ليوان كبير + فرندا ومنافع - على الطراز المحديث - ١٤٤مترا مربعا على ارض مساحتها دونم على الشسارع المام حيفا - الناصرة .

المراجعة مع : عودة عوادعلى العنوان المذكور اعلاه في ساعات بعد الظهر في جميسعايام الاسبوع .

الجامعة العبرية جامعة حيفا جامعة تلأبيب

امتصان الدخول العسام في الذكاء

الموعد الثاني

جامعة بن غوريون

على المرشحين للسنة الدراسيسة١٩٧٨ ، الذين ارسلوا لمركز الدعوات القطري نبوذج التسجيل لامتحسسان الدخول في الذكاء - الموعد الثاني عولم يتلقوا أبة دعوة للامتصان انيتوجهوا حالا الى :

مركز الدعوات القطري تلفسون --٢٠٢١ - ٦. خط داخلي ٨١٩ . سبجرى الامتحان بوم الاحد ٧٧/٧/١٧ الساعة الناسعة والنصف صباحاءبدة الامتحان ٥ ساعات .

استمرار التحقيق المتفرع

للكشف عن مرتكبي الانفجار في بيتاح تكفا

سام تكفا _ عتم _ اطلق الليلة الماضية سراح جميسه المواطنين العرب الذين كانواقد اعتقلها أول أوس في اعقب الانفحار الذي وقع في سيون الخضر أوات في بيتاح تكفا وذلك معد أن تأكد المحققون من أنهايست لهؤلاء المواطنين أيعلاقة بالحادث المنكور · وكانت قوات الان قد اعتقات فسوروقوع العادث ١٠٧ من المواطنين العرب تواجدوا في مكان العادث وذلك لهدفين الاول التدريق معهم والثاني لدمايتهم تحسيا من أن يقوم اشخاص من أبنسادا اواطنين اليهود بالاعتداء عليهم .

ومن جهة اخرى تواصل قوات الامن التعقيل المتفرع في الجاهات اخسسرى الدادث الإجراس .

وتك امان رئيس بلدية بيتاح تكفيسا السيد يسرائيل فايتبرغ أن هنالك هاجة ماسة لاستخدام وحدة من حرس العدود في الدينة مشيرا الى أن وهدات هرس المدود التي انخلت الى ثل ابيسب ونتثيا وكفار سابا اثبتت نجامتها غسى ردع القائمين باعمال تغريبية .

وقال اته تدم بطلب بهذا الشأن منذ مدة لكبار غياط الشرطة في المتطقسة ونكله لم يتلق ردا على طلبه مشيراالي أن المنات من ابناء المناطق بعدون الى

٣٤ مركراً لتعليم الكبار تقام في المحيط العربي

السلطات اللبنانية تمنع

مخول طلاب القطاع

النتسبين لجامعة بيروت

غزة ــ من يسام الشوا ــ عادمساء

امس جميع طلاب وطالبات قطاع غزة

والمتسبين لجامعة بيروت العربيسسة

والذن كان من المقرر أن بقدمـــوا

امتحاناتهم لهذًا المام . والجديربالذكر

أن السلطات اللبنانية منعت دخرلهــم

للاراضى المبنانية لاسباب امنية وفلك

لاشمار اخر . وسوف يبلغ الطلابلاهــّا

بموعد هضورهم لتقديم أمنحاثاتهــــــم

تمليم الكبار في المحيط المسسريي

السيدان عاطف خطيب ويوسف مطر

واشترك نيها ٢٤ مركزا من الناصرة

والمركز والجليلين الفربي والشرقسي

والقبت في الدورة عدة محاضرات منها

تعليم الكيار في اسرائيل قدمها السيد

ابراهام تسبيون مديرالدائرة في وزارة

المارف والثقافة ، المالة التنسيسة

للطالب الكبير في المعيسط المسسريي

للبكتور شريف كفاعنسسة مدير دار

المعلمين في بير زيت ، المدرسية

والبيت للسيدة عادة هرتصوغ من

الجامعة العبرية ، تقدم في المديسط

العربى ونخطيط القرية العربيةالدكتور

بكبر إي كثيك روء التعليم العسريي

في اسرائيسيل للسيد عماتوليسل

كوبولوفتش مدير المارف العربية ،

تغطيط برامج تعليم الكبار فالمستقبل

مع نقاش وهوار للسيدين عاطست

واغتتمت الدورة بحوار مفتوح بين

المشتركين عن انطباعاتهم ويرامجهم

للمستقبل شــــارك فيـــــه السيد

ويقيد مراسئنا أن المشتركين في

الدورة أكدوا على ضرورة تشجيع

المادرة الذائية وروح المتطسوع لدى

المركزين والمعلمين واستحداث وسائل

لجنب الاباء والامهات والشباب الى

مقاعد الدراسة في ساعات المساء .

والنعاون مع السلطسات المطية في

بين المعلم والطالب والسلطة المحلية،

وتنظيم فعاليات ووسائل ارشيسا

لتقريب المواطن الى هذه المدارس ،

وتبادل الزيارات بين المركزين والمعلمين

والطلاب في الوسطين العربي والبهودي

مع غرورة وغيع بوامج مخططــــة

وواضحة المعالم لمستقبل تعليم الكبار

برنامج على نوقى يستضيسف

الدكتور وصطفى محاهد

برنامج على ذوقي يستضيف هذه المرة

الدكتور مصطفى مجاهد عضو في جمعية

الاطباء النفسانية المالية اخسائي في

الامراض العقلية والعصبية والتفسية،

خريج جامعة لندن . للدكتور مجاهسد

أبحاث ومنشورات علمية عديدة في عالم

الطب ويعمل حاليا في مستشفى بيتطحم

للامراض العقلية ويدرس في كليسسات

التمريض ومعاهد الشؤون الاجتماعية .

إلبرنامج يذاع في الساعة الحاسسة

عشرة بن بساء الاحد الموافيييين

.١-٧-٧٧ وتعاد أذاعته في الساعة

١٢ر١٢ من ظهيرة السبت الموافسيق

فرصنة للشيراء

الفون (۱۹۸۱ - ۲۵.

ادرات جديدة كاملة لسيادة

القرى العربية ، وتوثيق المسس

خطيب ويوسف مطر .

الناصرة ... من محمد شريف... اختتمت امس في كسريات عنبيم على جبسسال اورشليم القدس دورة استمرت يومين لمركزي مدارس تعليم البالغين فالوسط العربي نظمتها دائرة تعليم الكيار في وزارة المعارف والثقافة بالتعاون مسع دائرة

ومن الجدير باللكر أن مشروعتمليم الكبار في الوسط المربي بوشر بـــه تبل سنتين ونصف شمليعض القرى غقط ووصل اليوم عدد المراكز الى ٢٤ مركزا يتعلم فيها أكثر من المسعه طالب وطالبة ابتداء بصغوف محسو الامية وهتى التقدم لامتحانات الشهادة الناتوية وللسنة القائمة ستفتتع سنة

وأشرف على الدورة وإدارها منتشا | في المصط العربي ودعمه مادياومعنويا من قبل وزارة المسارف والثقامة وكذلك السلطات البلدية والمطيسة

مراكز جديدة .

الاقـــراج عن مهندس بلدية نايلس.

نابلس ــ بن محبد عميرة ـــ افرجت سلطات الامن العسكري يوم أمس عن مهتدس بلدية تابلس السيد محمدهباس عبد الحق بعد أعنقال أداري استغرق الافراج عنه بناء على أمر مسادر عنقائد الضفة الغربية البريغادير داني

طلب اطلاع مدير وكالة الفـوث على أوضاع مخيمات اللاجئين

ئاپلس — من محمد عميرة _ بم_ث أمين منصور احد سكان مخيم بلاطية برسالة الى السيد جورج غالبيو مدير عام عمليات الوكالة طالبه فيهابالاجتماع بمذاتير اللجئين وسكان المخيم بصورة مباشرة للاطلاع على الاوضاع السائدة

١ -- معرضات قانونيات

٢ - قابسلات قانونيات

٣ ـ مساعدات ممرضات

مطلوب موظفين

الالنسائي بنابلس فان المستشغى بحاجة الى : ــ

نظرا لقرب افتتاح الدور الرابع في مستشفى الاتحسادي

الراتب مغسري وبالدينار الاردني

وزارة الاتصال

تعلن الجمهيور عن

خدمـة « مكالة اعتيادية » لايران

« مكالمة اعتيادية » إلى ابر إن الإضافة إلى الخدمات القائمة

- مكالمة شخصية - ٢ دقائق الاولى - ١٢٢٦٠ لميرة - مكالمة اعتبادية - ٣ دقائق الاولى - ٢٠ر٦ المرة

الى اهالي غزة والقطاع لاعالناتكم وأخساركم

بسام الشهوا

اعتمسدوا وكيلنسسا

مكتبسة بسام ـ شارع الوحدة ـ غـزة الرمال

تلفسون ۲۶٦

حاليا بالنبية للبكالمات الشخمية .

فيما يلى رسوم المكالمات :

كل مقبقة اضافية

ابتداء من يوم الجمعة ا-٧-٧٧ تم انتهاج خدمات

الحادث من احد زبائنه مقابل حشيش لم حكابة التمياك المفقود يتمكن من تسليمه للزيون بسبب ظهسور رتول مندرينا ــ محمد عميرة ــ

أن التبياك : عادة عربية قديمــة ورثها لحفاد الاحفاد .. من اجداد الإجداد منذ الأف السنين .. هذه العندة التي اميحت بالية في معظم النيوت + المناهي لا تخلو مسن الترجيله .. لانها امبحت كبـــا وتول المثل « الكيف الذي يمبي الرآس " ۔

بيتاح تكفا يوميا سواء بهدف العمل او

واضاف رئيس البلدية أن هذا هو

العمل النخريبي الثالث الذي يقع عسى

المديئة كها وضعت اليد على عيسوات

ويذكر أن اهد عشر تسفعنا ممسن

أصبيوا في المأدث الملكور لا يزالسون

يتلقون العلاج في مستشفيات المنطقاومن

بيئهم شناب من تابلس معروف في السوق

وتد جری بعد ظهر آمس تشبیسے

جثمان احدى المسابات في الحادث بعد

أن بابت جهود الاطباء لانقاذها بالفشل.

وعلم أن قوات الامن ضاعفــــت

تشاطها في القبقة وعلى الجسرين فسي

ضوء اعداد زوار الصيف الكبيرة التي

ناسفة تبل أن نتفجر .

, aş aşını y

تقد الى البلاد .

وفي هذه الايام اهتر الكيسف راميح المنون على الترجيلة في دوامـــة « هيمن بيمن » !! لان النميات في ازمة .. والترسية اقتلدت التبياك من جنوره ومصنع التمبلك في البيرة يبيع التمبلك غسى الإسواق السوداء في الضفة كبسا يحلو له . ورفع ستر الورقة مسن ٨ ليرات الى ٢٥ ليرة ويعطــــى كبرأته اللذبن يتنجرون فيهــــا في الاسواق السوداء وترك بقيةالناس على الله رغم الصياح والاهتجاجات غهل لا يعرف هذا غمايط التجارة والصناعة في تبادة الضفة الغربية بأعتباره مسؤولا عن تنسيق انتاج المنانع وبيمها في الاسواق بالعدلء وبالاسمار الرسهية المقررة منأجل حباية المستهلك . أننا مع اللين

لدى المسؤولين بوضع حد لهسده الاعمال التي تسيء الى السلطة نفسها أكثر من اساءتها للمستهلك والمستع المحتكر على هد سواء ، وانا يتظرون . مباراة بكرة القدم

في بيت جــالا

غزقسمن بسام الشواسيلتقى فريق

ارتونكسي بيت جالا وفريق النسسادي

الإهلى اليوم ، الجمعة ١٩٧٧-٧-٨١

بمباراة شيقة بكرة المقدم ونلك علسمى

ملعب بيت جالا الساعة الرابعة مزيعد

STAFF NURSES

مدير الستشفى

النكتور يوسف المري الم

١٠٠٢٠ لسيرة

مقاضاة بلدية الناصرة على تأخير دفع رواتب موظفيها الدُمرة ــ من محبد شريف ــ علم ■ انخفض امس الجدول العام لاسعار الاسهم بنسبة

٨٨٠ بالمانسة ، وفيما يلى التفييرات في اسعسار الاسهم على اصنافها: السعر 120,11 الجدول العسام 12777 ١٦٢. أموال وتأمين AILYTI ۸۱د۰ منها : بنوك تجارية 14.14 بنسوك للرهنيات 17,5731 مؤسسات تبويل فرعية ۲۷ر۸۵۱ YEL شركات استثمار 17077 7,77 757.77 تجسارة وخدمسات 174,44

عقارات ؛ اعمار ، وتطوير (عبدا العبضيات) ■ وقد كانت أسفار العملة في مصلات الصرافة أمس على النحو التالي:

شراء YZ.Y7 الدينار الاردني ۰۸د۸۱ الجنيه الاسترليني دولار شيك 11514 دولار نقدي ٔ ۱۷۵ مارك المسائي غرتك سويسري غرنك غرنسي يد محلات حمرة الكرد للصرافة القدس ــ تلفون ٢٨٣٤٨٥

تشعب التحقيق في قضية امتصانات البجروت بالرياضيات

القدس ((عتيم)) _ اعتقال شاب في ال ٢٥ من العمر مسن سكان بيتح تكفأ فيبيته فهنتصف

ليلة الخميس للتحقيق معه فسي

قضية نشر نماذج امتحانسات

البجروت بالرياضيات • وهذا

المتقل الثالث في هذه القضية

التي يقوم بالتحقيق فيها طاقهم

وذال الناطق بلسان الشرطية ان

المشبوه اعتقل فاعقاب التحقيقهع ثلاث

تلميذات من سكان القدس اللواتي كان

بحيازتهن نماذج الامتحان . واعلنت

التلهيدات لمحققيهن انهن تلقين النهوذج

من زميلة لم تتقدم للامتحان ابـــدا ،

وروت هذه التلميذة بان الشماب الشبوء

اعطاها الثموذج وسلمته بدورها السي

وءام أن الشباب ادعى اثناء النحقيق

معه بانه وجد نبوذج الامتحان في سوق

أما المسيوهان الأخزان اللذان بجري

التحقيق معهما في هذه القضية فهمسا

اهدى موظفات وزارة المعارف والثقافة

في القدس ، التي يستبر التحقيق معها

فرما يتعلق بكشف امتحاثات في مدرسة

« اورت » 6 وشباب في ال ١٧ من المعمر

بيتح تكفأ ، ويستمر النحقيق معه .

ايدى زميلاتها في القدس .

خاص اقامته الشرطة •

الاثنين الماضى داخسل النادي واعلن الناطق بلسسان شرطسة

أن ثلاثة من موظفي بلدية الناصرة تقدموا

الى محكمة العمل الإقليمية لقافساة

البلدية على تاخير دفع رواتبهم عن شهر

ايار الماضي والزامها بدفع فوائد علسي

التلخير بموجب قانون دفع الرواتسب

للاجيرين ، هذا القانون الذي يلسنوم

اصحاب الاعمال بدفع فائدة ١٠ ٪ عسن

ويفيد مراسلنا أن البلدية تدفسي

روائب الملمين الثانويين بمواعيدها كما

دفعت لبعض المستخدمين سلفة عبفيرة

اتهام شاب من

الناصرة بالمتاجرة

بالحشيش

الناصرة ــ عتيم ــ قدمت الى المحكمة

المركزية في الناصرة لائحة اتهام ضد

السيد توفيق سعيد -- ٢٢ عاما -- بن

سكأن المدينة وجهت اليه غيها تهسسة

وجاء في اللائمة أن المتهم كان قسيد

القى بمادة من يديه قرب المدرسسة

الرسمية في المدينة لدى مشاهدة اغراد

شرطة حيث تاموا من جانبهم بالنسقاط

وعثر في حوزته على مبلغ ٥٠٠ ليرة

يقال انه تلقاها قبل ثوان معدودة من

المادة الني تبين انها حشيش .

محاولة المتاجرة بالمدرات .

كل اسبوع تلفير الراتب الشهري .

القدس امس آنه أقيم طاقم خسأص برئاسة ضايط الشرطة نميم شأيسو للتحقيق في هذا الحادث . وقد تألف الطاقم من رجال وهدة الشرطسة في البلدة القديمة ، وقد تبكن الطاقسم وقتلوه بالسكاكين والفسطوس التي خلال ٢٦ ساعة من أعتقال الشبوهين حملوها معهم انتقاما لما غمله مع أبن الخيسة وهم أيناه عائلة وأحدة ، عائلتهم الشاب . وان بعضهم يتعاون مع محققهم .

وَالْمَتَقَاوِنَ ٱلْخُمِسَةِ هُم : الْأَخُوانِ بعسسيي شويكي - ٢٢ سنة -وفيصل شويكي ساء سنةس وعمهما قاسم شویکی ــ ۲۵ سنة ــ وزوجا شقیقتیهها ربحی شویکی ، وزیدان حلحول ــ ۲۲ سنة ــ وقد أحضر جبيعهم صباح أمس أمآم محكمسة المشبوهين ارتدوها ليلة القتل المروع. البجروت . الملح في القدس حيث صدر بحقهــم أمر توقيف لمدة 10 يوما لاكمسسال التعقيق معهم .

> وفي سير التحقيســق اشتبه بأن الخبسة المسبوهين قتلسوا الرياضي المجوز بعد أن اشتبهوا به بأنسه استفل ابن عائلتهم ، شـــاب في الـ ١٥ من العبر لاغراض جنسية . وقد اتضح من الشهادات التي جمعها طاقم المحقين أن القنيل دعا الشاب في ليلة ارتكاب الجريمة ، الا أن أحد اصبقاء الماثلة نصح الوك بمسدم اوضاء اللبل بصحبة صاحب الثادي الرياضي لانه كان يعلم بانحرافاتسه الجنسية . ومع هذا فقد ابلغالصديق عائلة الفتى بأن الفتى موجىسود فيم

اعتقال ٥ مشبوهين في حادث قتل صاهب النادي الرياضي ببلدة القسس القديمة

القدس ـ عتيم ـ اعتقلت شرطة القدس خمسة مشبوهين في حادث قتل صاحب النادي الرياضي في بلدة القسدس القديمة أبو اسماعيل الشعار - ٧٠ سنة - الذي اكتشفت جثته التي كانت مقطعة بالسكاكين والفسؤوس يوم

النادي الرياضي . وقد ثار غضب ابناء العائلةلسماع هذا النبأ وتوجه المسبوهون الخمسة الى النادي الرياضي لكي يلفسلوا معهم الفتى . وفي أثناء التحقيق ثار الاشتباه باته أثناء الجدال معصاحب النادى هاجمه المشبوهون الخمسة

وقد تم اعتقال الشيوهين الخيسة احدهم اعتقل في جنين واهر في الخليل وقال الناطق بلسان الشرطة انه في اعمال التفتيش التي أجريت فيبوتهم عثر على سكاكين وفؤوس يشتبسسه يانها استخدمت لفرض القتل . كما

رحلة مع الاصنقاء وضيوفهم الكرام تعلن مكتبسة بسسام لجميع اصدقائها وضيوفهم عن قيام رحلة سياحية معتمة للعائلات نقيط لاجمل المدن السياحية في البسلاد

وذلك يوم الجمعة القائم الموافق ١٥-٧-١٩٧٧ رسوم الاشتراك ٧٠ لسيرة فقسط

مكتبة بسام ــ تلفون ٢٤٦ غزة ــ الرمال ــ شارعالوحدة إ بالحظة : الرجاء الاسراع بالتسجيل لنتبكن من استخراج تصريسح الزيارة } خلال هذا الاسبوع . يمنع احضار الاطفسال سه الاماكن محدودة

האוניברסיטה העברית **ביר**ושלים الجامعة العبرية اورشليم القدس

تسجيل مرشحين للسنةالدراسية ١٩٧٧/٨٧

- مدرسة ادارة الكتبات والارشيفات ـ كلية الأداب (مدرسة التربية واعداد المعلمين للمدارس (التسحيل انتهمي)

تسجيل مرشحين لدراسات الهؤهل» وشهادة في الكليات ــ المدارس ، القصلة ادناه يستبر هتى يوم الاربعاء

الثانسويسة _ التسجيسل انتهسي) ـ مدرسة العمل الاجتماعي ـ دراسات (ليؤهل في العمل الاجتماعي)» _ كلية العلوم الاحتماعية (علم النفس ــ التسجيل انتهى) ــ مدرسة أدارة الاعمـــال ــ كلية الطب - كلية الرياضيات والعلوم الطبيعية علوم الطب الرئيسية - ناوور بيولوجي مدرسة العلوم التطبيقية والتقنية _ كلية الزراعة صحة الجمهور شهادة في او تكبولوجي - كلية الحقوق

مدرسة الصيدلة

- معهد علوم الاجرام يستمر تسجيل المرشدين للسنتين الثانية والنائنة ل « خريج » المفيين طبقا لشروط القبـــول من امتحاثات النخول للكليات : الاداب ، العلوم الاجتماعية ، الرياضيات ، العبارم الطبيعية ، المقسوق هتى تاريخ

على حامل سُهادة البغروت الاسرائيلية أو شهادة بغروت من الخارج؛ الذي تعلم في معهد عال في البسلاد سنة واحدة على الاقل ، أن يتوجسه شخصيا الى « اكتمون » ص.ب ١ كنيمات رام ، القدس وذلك للحصول على « دليل الطالب الجديد » ونماذج التسجيل مقابل مبلسع ١٢ ليرة .

(بدون أرفاق حوالة بالبلغ الذكورلا يرسل الدليل) . على الرشح لدراسات « مؤهل »أو شهادة في الكيات _ بدارس العلوم الطبيعية ، الطب ، الضبدلة، العمل الاجتماعي ، ادارة الكتبات والارشيقات التوجه الى الكلية ــالدرسة لفرض الاستشارة . على الرشح لدراسات « مؤهل »في كلية العلوم الاجتماعية احضـــــــــــــــــارشهادة العلامات في ٣ نسخ ،

سكرتارية الكليــة ــ الدرسة . على حامل شهادة بقسروت غير اسرائيلية ولم يتعلم بعد في مؤسسة عالية في البلاد كطالب عسادي ، أن

على الطالب القديم في الجامع.................................. الذي يريد متابعة دراسته في الكلية التي درس فيها التوجه الى يترجه الى مكتب الطلاب من الخارج، جبــل سكوبس ، القدس .

يقسر الاهتمام انكبير اندى اظهرته

الولايات المتعدة المريكية بزيارة الامير غُهِد في الاونة الاخيرة ، بينها غيره من المطولين المرب لم بالقوا واهسدا بالمالة مما تقيه الامير فهد من احتمام . ائن فالغرق او الفروق الرئيسية بين

السياسة الهريكية نجاه الشرق الاوسط في عهد الرئيس كارتر وبينها في عهـــد

الرأيس السابل عورد المثسل مسيي الخطوة الكبيرة بدلا من الخط_وات الصغيرة المتباعدة ، وهذا القرق يسع

من سلور الاستراتيجية المريكية تجاه

المطقة على ضوء حرب اكتوبر ومسا

اسئلة هامة

ولا شك أن هذا يطرح طائقة كبيرة

- هل سنعمل الولايات المتحسدة

- هل ستمارس الولايات المتحدة

الامريكية ضغوطا كانية على الاطراف

المنية للوصول الى الخطوة الكبيرة ؟

- كيف سيكون موقف الجاليـــة

اليهودية وانصارها ومجلس الشيسوخ

الامريكي من ذلك ، وما اثر ذلك على

- كيف ستكون زيارة السيد بيغن

وسلحاول الإجابة عن هذه الاستلة

رئيس وزراء أسرائيل الولايات المتحدة

المريكية وكيف سنكون تناتجها .

وقد هزنى هذا الرد ورجعت بسي

الذاكرة الى الثلاثينات حين شهدنا

اخوانا لنا من العرب يرفضون حضور

الدروس باللغة الانكليزية بحجة ان هذه

هى لفة الاستعبار ، وليس بن المقول

أن يدرس وطنى لغة السنعبر ..

ومضت ستون ادرك بعدها هسؤلاء

الوطنيون ان اللغة كيان مستقل لا

علاقة له باستعمار مستعمر ، او

انتداب منتدب . ثم تطور هذا الادراك

فاصبح الوطنيون انفسهم يتسابقسون

بحيث يحنف منه كل ما يوحى بابسادة

اسرائيل . ومما لا يقل عن ذلك اهبية

و اتفاق أو عدم أتفاق الدول العربية

على نوعية التمثيل الفلسطيني ـ اي

هل سیکون ضبن وقد عربی بوهد او

صُمِنَ وغُد آربئي او يوفد مستقل .

ولكل من هذه الانواع منادون : مصر

بوقد مستقل ، وسوريا بوقد موهــــد

واسرائيل بوفداردني يشمل الفلسطينيين

والاردن عارف عن تولى التبثيــــل

الغلسطيني لسبب لم تخفه هنسى

المناطات الاردبية ، وهو أن الاردن لا

يريد آن يضطلع بدور غير مشكور ، وقد

ينهم من خراله بالتقصير مهما كانست

التيميطيط الإيطاب الاختداد

النبييل مي إيضا مشكلة بين المتدلين

والرفضيين في المظمات الفلسطينية .

وقد أوهى الرئيس كارتر نفسه بتعذر

فعاب الله محادثات سلام والمرات

النول العربية اولا على مشكلة التبثيل

كما أن الاتحاد السونياتي لا بد أن ينظ

من التمثيل الفلسطيني الذي يريده ورقة

لتقوية مركزه وتسيير او عدم تسييسر

دغة الامور بقدر المستطاع حسب هواه

ماهنة السلام

للاجتماع . أما الاجتماع ذاته فيقوم

على جدول اعمال حافل بالمواضييع

الشائكة ، وهافل بمشاكل اعداده

فهناك ماهية السلام التي صاغهسا

الرئيس كارنر في خطابه في قريـــــة

كلنتون قبل عدة اسابيع ، وقتها تحدث

عن وجوب اعتراف العرب بوحسود

اسرائيل ، ووجوب بقاء اسرائيل دائما

وابدا في سلام ، وثبائل الاراء والثقافة

والسياحة وتنقل السكان . وباختصار

التوقيع على معاهدة صلح بين المرب

والامرائيليين ، وكل هذه من الامور

الني لا تزال الدول العربية ترفضها.

واقصى ما هي مستعدة للذهاب اليه

هو انهاء حالة الحرب ، وبعد أن كان

الرئيس السادات يضع الاعتراف وتبادل

العلاقات الدبلوماسية على عاتق الجيل

القادم قصر الدة الى بضع سنوات ،

ولكن نظيره الرئيس السوري يرفض

الاعتراف باسرائيل بالمرة ، كما يرفض

وهناك ايضا مشكلة الاراضى .

الرائيل اعلثت عن اتفتاحها تبحث

موضوع كافة الاراضي ويضبئها الضفة

الغربية وان كان رئيس وزراء اسرائيل

قد اعلن قبلا عن عائديتها لاسرائيل .

وبضمن الاراضي مشكلة القنس ايضاء

واذا نظرنا الى نمريحات مختلسف

الفرقاء في الماضي نرى ان اسرائيسل

تؤكد انها لن تعود الى هنود ١٩٦٧ ،

ولن توافق على اقابة دولة فلسطينية

في الضفة الغربية وقطاع غزة ، بينما

مصر وسوريا والاردن نطن معا وكل

منها على انفراد انها أن تتنازل عسن

شبر واحد . اما امريكا فتنادي بالعودة

الى حدود ١٩٦٧ ولكن مع نعديلات

طفيغة . وحنى الان لا يعرف بالضبط

مغزى مناداة الرئيس كارنر بوطسسن

فلسطيني ، والمرجع انه يقصد الضفة

الغربية وقطاع غزة ، وتدعو أميركا

الى حدود سياسية وحدود امنية ،

ولكن البول العربية ترفض المسدود

الهنية وتوافق على مناطق مجردة .

والشكلة نتجاوز الضفة الغربية وتطاع

غزة الى سيناه ولا سبها مشكلة شرم

الشيخ ، وهو الموقع الذي نؤكسد

اسرائيل بانها أن تتخلى عن وجودها

فه بشكل او باخر . وهناك ابضا

البئية على حس ا

عقد معاهدة معها . مشكلة الاراضي والحدود

الامريكية على تنفيذ هذه السيامسسة

تمفقت عنه بن أبور وتطورات ,

من الاستلة الهامة .. مثلا :

بأسرع وقت ممكن ؟

ادارة الرئيس كارتر

ق مقالات قادية .

موضوع البترول

باختصار موضوع البترول . معدمازرت

ضبن وقد هارفرد ، ولاية تكساس ،

وبالتحديد عاصمتها هيوسش ، حيث

اضخم شركات البترول ، قال لي كبار

السلولين في تلك الشركات ، باتهم

يستهلكون كل عام هو انى ستماثة مليون

برميل من التفط ، وأن هذا الرقيم

سيصل بعد سنتين الى بليون ونصف

بالمالة مقط من ددا النفط ، يأتي من

البترول الامريكي ، والباقي اي مسعون

... وهذا يعنى ... كما قال اوللسك

السلولون - أن من بين كل خمسي

ناقلات ، از مصانع الغ بوجد ثلاثة

تمون بيترول الشرق الاوسط ، اي ان

سنين بالماثة من وسائل النظروالدبايات

والطائرات والمسائع المريكية ، نبون

بيتزول الشرق الاوسط ، وهذا مسا

به أسهل من أن يُعْرج ألى حيز الممل

ولاتبات ذلك عليها يكفى المستعرض

باللغة العبرية ، بينما تجده يتحدث

للقسم الانكليزي من اذاعة اسرائيسل

بالانكليزية ، أو بالفرنسية هين يتحدث

للقسم الفرنسي منها . فكم يكسون

مؤثرا وبالتالي مقيدا لو درج المسؤولون

الذين يعرفون اللغة العربية عليسي

مخاطبة الجمهور العربى بلغته مياشرة

والتحدث عن شؤونه باللفة النسبي

يفهمها دون وسيط او دلال ، لا سيما

وبهدّه الماسية أود ان أعبر عن

فكرة طالمًا راودتني وأمّا أسير في هذا

الشارع او ذاك . وانتقل بين هذه

المدينة وتلك 6 حين ارى لافتات او

ملصقات جدرانية مكتوبة بانتفة العبرية

ثم الانكليزية دون العربية . ولا اكشف

سرا أذا قلت انني اشمر بالالم يعتصرني

اذا وهدت ان اللغة الانكليزية تتقدم

على اللغة العربية في مثل هذه الملاغتات

لفة رسمية الزامية

تدرس في مدارسنا كنفة رسمية ثانية

لا تتقدم عليها لغة اجنبية ، واذافعلت

الحكومة ذنك فسيقدم تلاميذ المدارس

الاولية ، وطلاب المدارس الاعدادية

على دراسة هذه اللغة الرائعة الرائقة

وربها تعبقوا في دراستها بمـــد ان

يتدوقوا ادبها الساحر وبيانها الطلى.

والكر في هذا الصند هديثا جرى لَي

مع مدير أهدى الدارس هول خروج

بعض التلاميذ من الصف في اثناءتدريس

اللغة العربية . سالته هل ان التقصير

يريدون دراسة اللقة ? غرد قاتلا ان

المتلاميد لا يريدون دراسة انتفة . وفي

حالة كهذه لا يستطيع المدير أن يرغم

التلميذ على دراسة موضوع ليسسس

اجباريا ، او انه لا يريد ان يدخل في

مشاكل هذا الموضوع ، فيقمع بالفاه

أتدريس المتعاو تقليمه والكا

يفعل العنان السنول بوهي من عدا

الواقع اندى لا يفيد في النهاية احدا ،

يستوى في ذلك التلميذ واهله والمدير

وديلته التدريسية ، ثم الوطن علسي

فرضة ثمنية ضاعت

ان اسرائيل قد غوتت غرصة ثبينةغادرة

غيما يتعلق بدراسة اللفة العربية ،

وهي غرصة لا يمكن ان تتوغر لبلد غسي

المالم غير اسرائيل . غيمد غيام الدولة

بقليل استقبلت البلاد الالف من القادمين

الجدد ، وفدوا من دول عربية حاملين

معهم تراث كل دوقة عربية تشـــاوا

وتزعرعوا فيها ۽ واستقرت تدي بعضهم

اسرار هذه اللفة وفقهها . ولو توفرت

الإجهزة اللازمة للاستفادة من هؤلاء في

حينه ، لكانت لاسرائيل اليوم شروة

ضخبة نادرة تتحدث عن نهجات مختلفة

في الدول العربية تعكس انواع الفولكلور

الشعبي في هذه الدول ، الا أن هذه

الفرصة الثادرة قد ضاعت ولن تعود ،

والعيرة الان هي في الاستفادقين تدريس

اللغة انعربية بصورة الزاميسية ،

والاستفادة أيضًا من بقايا الذين قدموا

من الدول العربية فقد يكونون خميرة

لشروع يستهدف جمع ما ندى هؤلاء من

معلومات وذكريات عن اللهجات فسي

مختلف الدول المربية اضاغة السيى

ان تدريس اللغة العربية بصورة

الزامية لا يخدم فقط انتاهية الثقانية

بل يخدم حاجات امنية اذا تلخر حلول

السلام ، ويحدم انعلاقات الاخويـــة

العربية اليهودية اذا حل السلاموادرك

ابناء العمومة ان مصيرهم واحد ، وان

مستقبلهم الوضاء البسام يقتضسي

ولا بد لي في الختام إن الإكد إن

اللغة التي يجب ان تدرس هي الملغة

العربية الاصبلة ، فيجب الابتعاد عن

الزيف ، والتعلق بالإصالة ، وهسدا

يقتضي عدم اتباع اسلوب اعرج ، او

سأوك سبيل أعوج في تدريس اللفة

بحروف غير عربية او ما شاكل . ان

هذا هو عين ما تقتضيه الاصائـــة

وتستدعيه الاصول . وليسهن المسلمة

في شيء أن تبقى العال عدّ يها هيي

عليه الإن ، جهود تبعثر هنا وهناك ،

دون طائل ، والنشيء جامد على حاله

لا يعرف من اللغة العربية الا مايعرفه

السائع من هذه اللقة أو تلك لقضاء

حلجة ، ثم لا يلبث أن يتبخر ما حفظه

منها عندما تنتفي الحاجة ، ويعود الى

فحتام يظل تدريس اللغة المربية في

الدارس الإسرائيلية متارجها بين (٧)

و اللعمة .. لترتفع عاليا الدعوة للعم

اللغات الشعبية .

التعاون والنازر .

المَاعَة الَّي كل ما تقدم اود ان اذكر

رحباته وجبهاته .

لهذا ارى ان انتفة العربية يجب ان

أو الإعلانات أو المصقات .

اذا كان المقام يقتضى ذلك .

اولا . العمل من اجل منع العودة

تانيا : المانظة على محور مصر

لا شك أنثمة غرومًا جوهرية بين السياسة الأمريكية تجساه قضية الشرق الاوسط في عهد الرئيس الامريكي الحالي حين كارتر ، والرئيس الأمريكسسي السابق جيرالد فورد . . ولقد اوضع هذا الغرق السيسسد

بريچنسكي 4 رئيس مجنس الامنسسن الى استخدام سلاح البترول .. القومي الامريكي ، الذي يعتبر الرجل الثاني في البيت الإبيض ، بعد الرئيس السادات وسعوبية خاند ، واتخاذهما الامريكي كارتر .. اوضح نفظ عنصا قابلته في البيت الابيض ، مُمن وفح مركز الدراسات العالية انتايع لجامعة هارمرد . فقد قال انسيد بريجنسكي ان ادارة الرئيس جيراند فسنورد كاثت تتبع سياسة الخطوات الصفيرة أما الإدارة الحالية ، فأنها تهدف ألى

القيام بخطوة كبيرة . رأي كيسنجر

انتاء مِقَايِنتي نه صُمِن وقد جامعةهارفرد ايضا ، عن انسبب اندي جعله يتبنى سياسة الخطوات الصغيرة المتباعسدة ولماذا لم يستغل هرب اكتوبر للقيسام بخطوة كبيرة ، خاصة وان سياســة الخطوات الصغيرة اعابت المنطقة الى حالة من التوتر شبيهة بالحالة التسي عاشتها المنطقة قبل هرب اكتوبسر ... اقول عندما وجهت حدّا انسؤال السي الدكتور ، كان جوابه بـــان الإدارة الامريكية لم تكن تعرف اطرافا رئيسية في القضية ، وخاصة الرئيسين الور السادات وحافظ الاسد . . ثم استطرد الدكتور كيسنجر نيتؤل ، بأن سياسة الخطوات الصغيرة انتى اتبعها ، قد

وفي اعتقادي أن هذا الذي فكره النكتور هنري كيسنجر يمثل سبيا واحدا أو سبيا فرعيا ، ذنك لان الدكتـــور كيسنجر قد ظل في منصبه بعد حسرب اكتوبر هوالي عامين عرف خلالهمسما الرئيسين السادات والاسد معرفةنامة ومع دُلُكُ طَل يتبع سياسة .الخطوات الصغيرة المتباعدة ، لانالولايات المتحدة الامريكية في اعتقادي ، لم تكن بعد بد أستوعبت جميع الدروس انتى تمخضت عسن هرب اكتوبر ، وعن استفدام

التي حدثت في المنطقة بعد ذلك . كان الدكتور هنري كيسنجر سيتيمها لو

ير الاستراتيجية الامريكية سيبيكن جلفيش معله والاستراتيجياب الإدباكن و بالاستقرار داخل الدلايات يلى الأراد المرادة على الله وعدا المحمد التربيكة السهال إيراد إلا

محمدا بوسليا بية والعراق بشكل خاص . وعندما سبانت اندكتور هنري كيسنجرا وخاصة مصر والسعودية لما لهما مسن تأثير مادي ومعنوي .

مهدت لسياسة الخطوة الكبيرة التسي تنوي أدارة الرئيس كارنر أتباعهـــا

البترول سلاها ، وعن التطورات الاخرى

بعبارة أوضع أن سياسة المخطوة الكبيرة هي نتاج الاستراتيجية الامريكية التي تبلورت بعد حرب اكتوير ، والتي ان حزيه فار في الانتخابات .

رأس رمح للحد من النفود السوفياتي بليون برميل في المام ، وأن تلانيسن في الوطن العربي علمة ، وفي سوريا ثالثًا : العمل من أجل تمكين النقوذ بالمائة ، ياتي من نقط انشرق الاوسط الامريكي في أغريقيا ، والاغادة من الوطن العربي ، أو من بعض البندان العربية

> وتعتقد الادارة الامريكية بأن تحقيق هذه الإعداف ، يمكن أن يتم بوسائل عديدة في مقدمتها المساعدة على حل قضيسة الشرق الأوسط ، علا يعيد سيناء الى مصر والجولان الى سوريا ، ويعلي القلسطينيين دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة و

التعامل مع المنظمة

وسالت الدكتور بريجسكي النساء المقابلة انتى جرت بينه وبين وقدهارقرد في البيت البيض : هل هباك مكان في الخطوة الكبيرة للشعب الفلسطيني. المطالب بدولة مستقلة في الضفيسية والقطاع ، والمطالب ينظام حكم عصري دیمقراطی ، وئیس نظام حکم نقلیدی .. وكان جوابه بالخرف الواحد ، أن السياسة الامريكية تؤمن بان اي حل ثابت للقضية هو الذي يشترك فيسب الفلسطينيون ، وان الرئيس كارثر قد أعلن عن وجوب أن يكون القلسطينيين وطن قومى . وقال الدكتور بريجنسكي ان الولايات المتحدة الامريكية ، ستتعامل مع منظمة التحرير إذا. اعترفت منظمة

التحرير بقرار ٢٤٢ . هذه بلختصار الاستراتيجية المريكية نجاه قضية الشرق الارسط ، وهي في المعينة شيع من المسللع الأمريكية. ، وخاصة ما يتعلق بموضوع البترول ، وما يتعلق بالشائس مع التعــــاد السوقياتي ، وكلا الامرين هام الفاية بالسبة الاستراتيجية الامريكية ، يسل وبالنسنية للمجتمع المريكي ، والاقتصاد

وحوالى الساعة السابعة والتصيف

من مساء يوم الاحد ، أي قبل الحرب

بيوم واحد ، وصل الشقيري اليي

اريحا جيث قام بزيارة شقيقته ٢ ويعد

استراحة قصيرة واصل السفر السي

عمان . وقد قال لي قبل مفادرته اربحة

باته سيعود الى القدس سياح الغذ

وقال : باته سيجتمع في المساء مسمع

أللك حسين لاطلاعه على أمور هامة

وفي الساعة التأسعة من صياح يوم

وأود أن أعود بالذاكرة الى الوراء

املمهم مقرآ الا البحري

واليوم ويعد مرور عشر سنوات ،

القضية الفلسطينية ومن بينها كتسلب

يامهم « تجربني مع اللوك والرؤساء »-

اليوم لا عرال بعض اجهزة الاعسلام

تكل له النهم ، في حين تصبت عسن

توجيه أي تهمة ألى الشخاص اللين.

يحكمون ويرسمون ويخططون للقفيسة

الفاسطينية اليوم .

تمهيد معقد ومطول

والسؤال هو: ما هي غرصالاتعقاد واحتمالات الدداب اني جنيف ؟ أول رد فعل جاء من خارج النطقة ومسن الولايات المتحدة بالذات . فقد قويل الاعلان بالترهاب ، ولكن بشيء مسسن التحفظ ازاء تاريخ الاجتماع ، وهــو العاشر من تشرين الاول . واوصت المنادر الامريكية بان من القاسب اكثر أو إن الاجتماع عقد في تشرين الثاني والسيب في نلك. ، دون أن يذكر صراحة هو وجوب الاعداد اندقيق وبلـــورة المترحات الى جانب الجولة التي من المقرر أن يقوم بها سايروس فانس ، وزير الخارجية الأمريكية ، للمنطقةومن ثم دُهابه أزيارة الصين في ظرف الشهرين المُقادمين والانشفال مع الاتحاد السوفياتي في مشاكل « سائت » ولريما

الواجهة ولا سيبا الرئيس السوري وَاللَّهُ ٱلْاردُنِيُ لَّمْ يَنِينُّوا أَ بِقَد بِينت شَعَّة واذا ملأوا المواهمم ماء فسيظهسرون بمظهر الراقضين ، واذا واققسوا فسيكونون قد ظهروا بمظهر الستجيبين

. تسويسة التغيل

ثم مناك مشكلة التبثيل القلسطيني ويصيد هذه النقطة تتفق الولايات التحدة واسرائيل على أن التمثيل في حيف غير وارد ما لم يسبقه اعتراف الجائب القلسطيئي بقراري مجلس الامن رقسم ٢٤٢ و ٢٣٨ والاعتراف بكيان اسرائيل

ومثل موقف الولايات المتحدة هو موقف

كارتر وييفن بعد اقل من اسبوعين .

الدول الاوروبية في ضوء اعلانها نسي اجتباع انتبة لدول السوق الاوروبية النسع ، وعلى خلفية تجكم النفط في سياستها وضغوط الارصدة العربيسة ول لا سوف م يه طعالها بينية ال مهوالكنوا غاية يضفل وَالْدُا كَانُ الْكُلْحَادُ الْكُنُونَيْكِي كُمْ بِي رد فعل حتى الآن ۽ وهو صاحب الدور المناوب في رئاسة مؤتمر بنيف المستركة مع الولايات المتحدة ، فأنه لا بد أن يقبل بالموعد المرمع على مضض . نقول على مضض لانه بريد انعقاد جليفنحسب شروطه ، بيمنا اندور الرئيسي هــو للولايات المتحدة سواء في الاعداد او البلورة أو الاتناع ، أو لربما الغرض ولا سيما بالنسبة لاسرائيل . وهو ان

يرضى بأن يلعب دور الصفر على

يقال في الابثال . ولهذا غان بن الجائز توقع حدوث أي شيء بين الآن وموعد الاجتماع اذا ما انعقد فعلا .

لرة جنيف لنلجية تترحرج ن النرب الأيسط بين القناقل والتسف وم . .

حنت الظروف على تسرين فاصبح الموعد المفتار المتسرجنيف السلام في مرحلته الثانية وقد جاعت تسمية تسرين اول ما جاءت على لسان مناحيه بيفن ، رئيس وزراء اسرائيل الجديد ، فتجاوب معه الرئيس الصري انور السادات فرحب بالموعد ثم رحب بيفن بتجاوب السادات • وعند تسرين تكون حرب تسرين قد سلخت سنتها الرابعة من ماضيها دون أن تتحقق نيؤات بتجددها أو يخطر وقوع مثيل لها رغم تشـــاقم المتشائمين وتهويل المولين.

ومع للك عان الامر ليس بالبساطة ومقررات هلسنكي التي سبقته اكثر من التي تصور أو السهولة التي تقال اذ ذلك كله معرفة متيجة انحوار بيسن ان كلفة القرائن. تشير الى ان القول

> وليس من شك ان رئيس الحكومـــة الاسرائيلية اتبع في أعلان الموعد الجديد تكتبكا يجعل الفريق القابل في هالة نفاع غقد كان زعماء الدول انعربية يؤكدون

ان اسرائيل نيست معسة بجنيف ولذا فهي-تماطل وتساوف ، فجاء الاعلان الاسرائيلي ليسحب السجاد امامالراي العام العالى من تحت الإقدام . وادًا كان الرئيس المصري قد رحب فانسائر زملاته ونظيريه في دول الواجهة وغير

الشمال أو العصا خلف الطبل ، كما

وتعديل الميثاق الوطئى الفلسطينيي

حقوق الاسان وحواشي مؤتمر بلغراد

(٠٠٠ متر من الشيك بوست في حيفا على طريق عكـــا) جميع الحاجيات بالحملة وباسعار رخيصة لامثيل لهاني البلاد إن الشراء في مركز (ماكسال) للاعضاء ولكننا نرحب

شروط الانتساب للعضوية وجميع التفاصيل يمكن الحصول عليها بالكتابة : ماكسال ص.ب ١٧٦٥ حينا

أتنا بخدمتكم والتجرية اكسبر برهسان

ظاقة عضوية دائبية	ائي اطلب الحصول على يد ﴿ لَأَكْسَالُ ﴾ لعام ١٩٧٧
، اسم العائلة :	النسم : المراد العائلة : مرفق طبه هوالة مالية .
الترقيع	تاريخ
الكثيرة الاولاد فيرة لكيرة لكيرة لكيرة لكيرة لكيرة	شروط الانساب المثالات المثلة التي أما) اولاد المثلة التي نما ه اولاد المثلة التي نما ٢ اولاد المثلة التي نما ٧ اولاد

مثلا للقسم العربي من تلفزيون اسرائيل ومن هذه القرابة اردت أن انطليق

تديس للغة العربية بين الاونعم ا

حاجات اسرائيل تقتض لتعميم والالزام لاالتيب والاحجام

عندمايتعدثون لحالعن فدون وسيطولاتجان

عندما قدمت الى هذه البلادمن بغداد آلمني ان الكثيرين ممنكنت اعرف لم يلقنوا اولاده واللفة العربية التي كاتت لفسة

التخاطب عندهم حيسن كانسوا يعيشون في العراق ، وعندماسالتهم عن السبب قالوا ان الاولاد هسم الذين لا بريدون

دراسة اللغة العربية ولا يمكن ارغامهم على شيء لا يريدونه، أو اجبارهم على امسر لايستسيفونه .

على دراسة اللغات الاجنبية بعد ان

تلكد لهم أن اللغة سفير من يريد أبلاغ

رسالة ، ووسيط من يروم بلسوغ

هدف ، وكانت حصيلة هذا الإدراك

ودَّاكَ النسابق ان العرب سلكوا طرقا

رحبة في التحدث الى الشعـــوب

والحكومات ، ما كان لهم أن يسلكوها

قَعِلُ أَنْ يُتَسَلِّمُوا بِالْلَفَاتِ الْإَجْنِيرِـــة

التي هي وسيلة التفاهم الباشر .

واداة التخاطب السليم ، وهي عبل

هذا وذاك سبيل النفاهم لن اراد ،

أردت بهذا التقديم ان ادخل فـي

صميم موضوع تدريس اللغة العربيسة

في المدارس الاسرائيلية ، بعد الم

مهض ظللت اشعر به منذ ان وطئت

قدماي أرض هذا الوطن ، واخسنت

أسائل نفسي : لماذا يصر القوم على

أن يرجموا القهقري ? ولماذا يرفضون

انراك ما سبق ان انركه الجيران ؟

أنا لا أنكر هنا أن جهودا تبذل لتوسيع

نطاق تدريس هذه اللغة في اسرائيلُ

كما لا انكر أن لجانا تسكلت ، وونودا

راحت ، ووفودا أنت ، وان تقارير

أعدت ، وأن أخرى تعد ، وأن الهدف

المعلن هو توسيع نطاق هذا التدريس

لبيداً من الصف الرابع او الخامس ،

وتأهيل الملمين للتخفيف عن المدرسة

تعميم تدريس اللفسة العرسة

اللغة العربية في الدارس الاسرائيليــة

لا أنكر أنني أحب هذه اللغة وأعشقها

كما احب العبرية واعشقها ، والذي

يعرف جدور القرابة المتشابكة بيسن

هاتين اللغتين الساميتين يدرك اسباب

هذا العشق وثلك الصب ، والــدي

يقرأ ادب هائين اللفتين المريقتين

يحوب بالتفاجم اللفوي بين شحراتهما

وبتوارد الخواطر بين ادبائهست ع

وبتداعي العكار ببن كتابهما أحتى

لكاتك آذا قارثت وقايست ، وحققت

ودققت ، ظننت أن هذا الاديب العربي

اخذ عن ذلك الإسب العبرى ، أو أن

هذا المفكر المبري ترجم عن ذلك المفكر

المربى ، يساعد على ذلك تقارب في

الالفاظ والمعاني ، وتجانس فيالتركيب

انا لا اريد أن أتعبق في التفاصيل،

الا اننى استطيع أن أقول أن من يرجع

الى مزامير داود ، وامثال سليمان ،

وصلوات رأس السنة ، وادعية يسوم

الغفران ، مراثي التاسع مسن أب

باللغة العبرية ويقارنها مع مثيلاتها

في اللغة العربية بدرك القرابة المقاهية

بين الاساليب الرفيعة في الادبيـــن

المبري والعربي ، وما كان لهذا أن

يكون لو لم تكن هناك بين اللغتين ،

قرابة بين الكثير من القردات والكثير

من المعانى .

وعندما ادعو الى تعميم تدريسي

وعن الدارس .

وطريق المتفاصم لمن شاء .

ر بعشلم ر مادالسماري

الى هدف اهـــم) وغرض اعــــ

أما الهدف فهو تعميم تدريس اللغة

العربية في الدارس الإسرائيلية جمعاء.

ولما الغرض فهو تعليم ابناه اعرائيل

لمَّة تقربهم للأمن والسلام . واذا لم

يتخذ قرار غوري بتعميم تدريس اللغة

العربية في المدارس الاسرائيلية ، غان

تدريس هذه اللغة سيظل كما هو يخدم

الكملان لا المجد ، ويوفر الراحـــة

للمعلم الذي يحرص على مصلحتـــه

أكثر مما يحرص على مصلحة وطنه ،

مشاكله وعدم الخوض في مشاغله

فالوضوع ليس ائن موضوع الصف

الذي يبدأ نيه تعريس هذه اللغة ،

غالصف هو نفس الصف الذي يبسدا

غيه تدريس اللغة العبريـة ، واذا

كانت النجارب النربوية قد اثبقت شيئا

مُثلث هو نجاعة تدريس اللغة مسى

أعود الان أثى الفرض الذي أشرت

اليه اتفا ، فإن اسرائيل هي الان في

حالة حرب مع دول عربية مجاورة ،

وكل حرب الى هدئة أسالم . طــال

الزيان ام قصر ، فبثلها تغيد اللغة في

أثناء الحرب ، فانها نفيد اكثر واكثر

في اثناء السلام . ولا أريد هنا أن

ادرج الفوائد التي جناها المتحاربون

الثين كاتوا يعرفون اللغة العربية في

ائتاد الحروب التي خاضتها اسرائيل

اللفسة والمفاوضات الماشسير

ويجدر بالذين يدعون الى المفاوضات

الماشرة بينَ العرب واسرائيل ان يحملوا

عاليا شمار التميم ، لأنه يفتم تضية

ولا يد لي ان اذكر هنا ان اخوانا

عرلقيها كلبوأ يعربهن عن بأرتباحها

الشديد عندما كانوا يستمعون فاليهي

النفيد لبله ابيان وهو يلقي. ، بلغنت

عربية سليمة ، كلمة الدولة في اعياد

الاستقلال . ولا بد لي أن أشير أيضا

الكنيست أسحق ناتون وهو يخاطب

الناخبين العرب بلغة عربية سليمسسة

توبية في اثناء الانتخابات الاخيرة فسي

أسرائيل . ان هذا يذكرني بنقمـــــــ

لاحظته هذا يقع فيه اكثر من مسؤول

عندنا عندما يخاطب العرب باللفسة

العبرية مع انه يستطيع أن يتكلم اللغة

المربية ، وفي موقف يكون فيه الحديث

باللغة العربية اشد وقعا ، وابلسغ

اثرا . لان العربي يشعر بارتياح ما

بعده ارتباح عندما بجد ان المسؤول

الاسرائيلي يحدثه بلغته دونما واسطةء

ويكلمه بعربيته بلا ترجمان . وقديما

قيل أن أغة الحديث النقل . ومسن

المؤلم ايضا اتك تجد مسؤولا بعسرف

العربية ، بل ويتقتها الا انه يتحسدت

الى ارتياهى انا عندما مسعت

الامن والسلام في هذه الربوع .

منذ قيامها .

وينقذ المدير او المنتش من مشكلات

الاجتماعية وليثان ، قلا الماديءالحزبية المتصوص عنها في دساتير الاحسزاب ونظمها كاتت السبب ، بل البسيب في نفوس المتحزبين الراكضين وراء منفعة او حماية او هدف يسمون الى نياسه عن طَريق تسخير عقيدة حزيبة ما .

وبالرغم من وجود قواسم مشتركة

يتصارع على الحكم ثلاثة فرمّاء . فريق بمثل تيارا يمينيا ، وفريق يمثل تيارا يساريا . واخر يمثل تيارا وسطسا وتكون هناك حكومة معارضيسية سواء كانت منظبة او غير منظمــة . باستثناء الدول ذات النظم الاستراكية والشيوعية ائتي ترفض رفضا نسبيا او مطلقا وجود تیارات سیاسیة اخری

في النظم البيمقراطية يتناقس الفرقاء المثلون بالاحزاب او التكتلات البرلانية او جماعات الضفط للوصول السسى السلطة من خلال برنامج عام موضوع مسبقا ، او من خلال اهداف غيسسر بنظهة تبما نكون الإحزاب او التجمعات تشكل احزابا عقائبية ، او احزابسا وجماعات ذات مباديء القيمية أو وطنية

مِنْ عَذَا النَّطَلَقِ ، وَفِي ظُلِّ النَّظَّامِ الديموقراطي الحرق لبنازوجد الصراع السياسي ببن بمين ويسار ،والنجرية كانت تلجحة حينا وفائسلة احيابا .. فالحقيقة الني لا بد من تكرها هي ان اليمين واليسار اللبنانيين يصطبغان بالصيغة الطائفية المعطيغ بها دستورنا فاليمين يمثل النبار المسيحي . والبسار يمثل النيار المحمدي . وهي حقيقة واقعة لأسكن تجاهلها باستثناء بعض الشواذ عن كل قاعدة من الخرطوا في صغوف الاحزاب لإيمانهم المقيدة الحزبية وهذا هو جوهر مشكلتنا السياسية ومشاكلتا

في الدول دُات النظم الديمقراطية

ممثلين الى مجلس التواب .

وقديما قيل : اداتلت ف شيء «نمم» نخيه الناء معم ٥ دبن على الحر واجب البتبة على مر ٧

للحقيقه والباريح من الأمور التي يرددها البعض الي الشقيري عقد مؤتمر صحفي في الساعة يومنا هذا قولهم ان السيد احسند: الثانية عشرة من ظهر يوم الانتيان الموافق في ١٩٦٧/٦/٥ وطلب السي الشقيري صرح في احدى خطبه باتسه الإتصال بالصحف اليومية وابلاغهسا سيلقى باليهود في البحسيسر ، وان ببوعد المؤتبر الصحفي وقد فعلت ذلك انشقيري كان يتلاعب بعواطف التنس

> ويهذه المناسبة ارجو ان اوضع هنا بعض الامور التي تستحق التوضيع لا لنسىء وانما احقاقا للحق لا لكثر ولا اقل . فالشقيري كان في يوم من الايلم مندوب السعودية في هيئة الامم ، وكان من الإشخاص الذين يدافعون عسسن القضايا العربية في اروقة ألامم المتحدة. وفي مقدمتها القضية الفلسطينية .

في الخطب التي القاها في اريحـــا

ونابلس والقبس واربد والزرقاء وقطاع

الاتنين الوافق م/٦/٧/٦٠ تشبيست اما قصة القاء اليهود الى البحر التي تلصق بالشقيري ، مَاتني اود هنا الحرب وبدأ القتال الذي أستمر ستة سرد بعض الظروف التي واكبتهسسا أيام ، ولم يعقد القيم الصحفي ، ولم يهرب الشقيري من القدس متنكرا وجعلتها ترسخ في ادهان الناس . في زي الشناء ــ وهي الافرى من عَفَى عام ١٩٦٢. اقر مؤتمر الملسوك القصص التي نسجت حول شخصيته والرؤساء انشاء كيان فلسطيني .. وقبل الشقيري هذا القرار واستطاع ان ينشى، هذا الكيان ، كما استطاع قليلا وبالتحديد الى المؤتمر الوطنسي انشاء جيش من ابناء الشعب الفلسطيني . وقد تم له ذلك خسسلال الفاسطيني الاول الذي افتتح في مندى) سنوات . وبن ثم نشبت حسرب الانتركونتنتال عام ١٩٦٤ والذي افتتحه اللك حسين . وبعد كلمة الانتتاح من هزيران واستطاعت اسرائيل احتسلال قبل الملك حسين وقف السيد الشقيري الضفة الغربية ، وبدأت اجهزة الإعلام على النصة والتي خطابة استعرض فيه تتحدث عن الحرب ، وعن الإخطاء جميع الراحل والمؤثرات التي تعرض التي ارتكبتها الدول التي اشتركت في لها الشيعب العلسطيني وقال : ظان الحرب ومن بينها جيش منظمة التحرير هذا الكان الذي تجتمع فيه الان يطل الذي كان في ذلك الوقت حديث المهد. على الاراضي التي احتلتها اسرائيسل ففى اليوم الاول من شهر حزيران عام . ١٩٤٨ . وسنتوم انشاء الله عام ١٩٦٧ وصل الشقيري الى عمان بتدريرها .- وطريق التدرير سنكون في طائرة الملك حسين وذلك بعد أن وقع مريرة وقاشية بالنسبة للذين اعتلوا الملك والمرحوم عبد التأصر على اتفاقية بلاينا ، وعندها أن بجد الاسرائيليون الدغاع المشترك . وفي اليوم الثاني من شهر حزيران وصل الشقيري السسى القدس وتوجه الى المسجد الاقصسى واد نجد الشقيري بعيدا عن منظمة المارك لاداء صلاة العبعة . وبعد التحرير ، وعن اطلاق التصريد...ات الصلاة خرج الشغيري بن السجيد التي وصفها بعض الناس بانها مهيجة، فاستقبله عدد كبير من الشبيساب واذ ينكب على كتابة مذكراته حسول والنساء وحملوه على الإكتاف وراحوا بهتفون هنافات وطنية حتى اوصلوه الى السيارة التي كاتت تنتظره فسي ساحة المسجد . ويوم السبت الموافق

١٩٦٧/٩/٢ اجتمع الشقيري في مكتبه

باعضاء اللجنة التغينية ودار البحث

حول بعض الامور الني نتعلق بالوضع

في ذلك الوقت ، ويوم الاحد قبيرر

مركز بيع جميع الحاجيات بالجملة

يسرنا أن تغلن للمواطنين الكرام عن اغتتاح الماكسال، لبيع جميع الزوار أشاهدة البضائع والحاجيات والوتوف على الاسعار الرخيصة وامكاتية الشراء لاول مرة .

ه الكسال » لعام ۱۹۷۷ الاسم :	الحصول على بطاقة عضوية دائبية	ائي اطلب
افراد الماثلة : مرفق طبه هوالة ماثية ــ شيك بمبلغ . 16 ثيرة		
مرفق لهيه هوالة مالية ــ شيك بمبلغ .١٥٠ ليرة		•
		افراد الم
	. حوالة مالية _ شيك بمبلغ . ١٥٠ لمرة	مرثق طب
تأريخ — النوتيع		
	التوقيع	تاريخ –
شروط الانساب الماثلات الكثيرة الاولاد :		
للماثلة الني لها) اولاد و ليرة	ي لهاه اولاد كيرة	العائلة الا
للماثلة التي لها) اولاد البرة	ي لها ٦ لولاد ٢٠٠٠ ليرة	العائلة ال

ثم أن احزابنا السياسية لم نكسن

مئذ فجر الاستقلال احزاب عقائس كاتت أحزاب اشخاص . وكثيرا ماكان يبثل رئيس الحزب الحزب بمؤسساته كلها . الحزب الشيوعي وحده هــــــ حزب مقائدي . ولكن تجربته كانسست فاشلة لانه لم يستطع اقلهة مبادئسه والحاجات اللبنانية . ولكونه لم ينطلق من قاعدة راسخة شعبية . وددًا ثابت من خُسُل تجربته في ايمال ولو بضعة

بين اليمين واليسار في لبنان ، الا ان الغالب في الامر هو التلهي بالشعارات الغارغة والمتاداة بما لا يؤمن بهالتادون ما بنناسی ما نادی به من میسادی، ويدخل حرم الغوضى ، حيث يئســـى الشعب ، ونصبح الاناتية هدمًا بحد داتها . فنحن لا تنقمنا الباديء بسل تَنْقَصِنَا الحقيقة والإخلاق . والتطبيق وليس المناداة . والنفيذ وليس التهرب

ابو الطيب

الاجابة عليها في كتاباته ?! .. وهــل

هذا الصوت الشعري الجديد فريسد

من نوعه وله مكاتئه المعفوظة مسع

طليعة الشعراء العرب المدعين في

هذه الديار كها يقول البروفيسيور

موريه . أم أن المسالة عدا تتازليا

لدى الاستاذ موريه ؟ لقد اطلق علىي

شاعر صديق ألقاب لم يقبلها الشاعر

نفسه مثل قوله أن هذه المجموعـــة

ستجعل صاحبها يقفه مع الشعرادة

طليعة الشعراء في العالم العربي ،

وستنفعه الى مصاف الشعر العالمس

المامر ؟ لقد اكد لي صديقي صاحب

المجموعة المفكورة انه لم يقبل هده

الالقاب ، وها الت تعود وتخفيف

النفمة مع سامي ادريس فتقول : مع

طليعة الشعراء العرب المبدعين فسي

هذه الديار ، لا في العالم العربي ؟!

هل هذا قول مسؤول ؟ والا ، عايسن

وضعت ميشيل حداد وادمون شحاده

ونلجي ظأهر وغيرهم كثير . مسادًا

اعتقد أنه أن الاوان لنميارح

انفسنا جيدا ، بما نريد ، وماذاارينا

مُحصلتًا . انتا مطالبون اكثر من اي

وقت مضى بالسؤولية ، وليعذرنسي

صدیقی سامی ادریس ان تجاوزت ه

فأمّا اعرف الله سيغضب ، ولكـــن

المسلكة اكثر من ارضاء خواطسر ،

وسيوافقتي بجد سنوات .

أم اتنى اخطفت ؟ ! . .

وانطون شماس وسبيخ القاس

تبقى ئهم اتن ? !!

ابتداء بهذا الملحق ، سنثيرف كل مرة قضية جديدة مـــن تضاما عييدة تشفلنا في هـــذهالظروف الحرجة ، التـــي تشهدها حياتنا الادبية اليوم والسؤال الذي نتوجه بــــه

نامل أن نتلقى الردود فسيموعد اقصاه منتصف الشهسر {

موضوع الشهر

ونحن ما كنا تنشير الى ذلك لسولا

أن حياتنا الادبية قد اقترت من مسدة

بعيدة ولم يصدر الى السوق كتساب

محلى واحد ، اللهم الا كتاب هزيل

في النقد ادعى صلحيه آنه مزج فيهبين

اللَّوق والَّحَسُ الكانيمي ﴾ وظن السه

اهتدى الى ضائته ، ولكله سقسط

بسطحية صارخة تدل على انقطـــاع

صاحبها عن المتابعة الادبية المطلوبة

ولكى نكون اكثر دقة فاثنا نشيسر

الى ديوان اخر لشاب ناشىء اسمه

عمر محمود ، وقد اسماه «ازهسار

مُلسطينية في انشودة الفضب» ولكنه

لا يقل عن سابقاته سطحية وجفافا

نم هناك مجموعة شعرية للشاعس

نقولا مسعد ، تبدو روح العجالسة

والارتباك بادية عليها منذ اول ورقة،

وحتی اخر سطر ، وکم وبنت آو ان

ماحبها تلنى قليلا ودفق في الاختيار،

نعود ونقول انه في هذا المساخ

المعهوم أصدر صاحبنا سامى ادريس

مجموعته الأولى ، ومن القسيسروض

بمجموعة شعرية تصدر في جسو مسن

الففلة الجماهيرية عن اولويسسات

الإبداع الثقافي والادبى ، من القروض

يها أن تحرك ساكفًا في هذا الجسو ،

لتبشر بشيء جاد في الافق يجود علينا به

الأفق . ولكن هذه المجموعة كما قسال

منيق احترم رأيه جدا ، اضافة الـــ.

الكومة نفسها ٤ لا اسهاما ودفعــــا

الى الامام . ونحن هنا لا نقصد أن

نسيء الى احد ، ولكن مسؤولية هـــا

تعفينا الى كتابة مثل هذا الكلام ، اذ

أن ما من أجد أصبح يطيق هـــــده

المهزئة الدائرة والتي يشارك نيها

شعراء وكتاب كبار نحرمهم ونجسسل

اراءهم ونقدر انتاجهم في كل حين .

غلبيه بعض القصائد الجميلة .

في كل أوان .

هذه المرة الى البائنا وقرائناهو:

القادم ، لتستوفي ونوفي النقاشحقه .

وتيست كنهة انشاعر ميشيل حداده

الذي استطيع الجزم انه لا يعرف عن

الشاعر اكثر مما اعرف عنه أنا ،

ليست الامشاركة في افساد هذا الجو

النساعر ، واثما هي روح الابوة التي

اضف الى ثلك فأن كلمة البروفيسور

شمونیل موریه مشارکة اخری فی هذه

الجريمة ، بشكل عقوي ايضا لا بيرره

شيء ، اللهم الا هذا الحب للبوضوع

نفسه ، الشعر ، بحيث جعله يحكم

اكثر من ظروف عندما كتب كلمته ،وقد

يكون مؤدى ذلك التشجيع ، لا أكثر .

انفسهم ۾ ثم ما معنی ان يقدم لقـــــا

ثناعر بضاعته مشفوعة بكلمات لكتاب

لهم شاقهم ، لنقبل ما قدم لنا ،الحقيقة

اتنا كنا سنقبل المادة لو اقتنمنا يهسا

دون أن نحتاج الى شهادة من أحد

ولكن ما دمت قد فعنت ، فقد اسبات

هذا رابي أمّا على الآمل ، ولا أعرف

اين قراطًا اليوم من مثل هذا الانتاج

الرومانسي والسطحي ايضا ، الذي

لا يتعدى الرد على قصيدة شوقــــى

(فرصاحبنا معلم ایضا)) ، أو شطحات

جبران المحومة الخيالية في اجسواء

لا حصر لها ، وان قصد من ورائها

هل صحيح أن صاحبنا حاول الإجابة

شعر : رسول حمزاتوف

ترجمة : عبدالستار جواد

على الاسئلة التي هاول سالاكــــرو

المسهورة في رثاء هال المعلم

ثم ما هذا يا ليا انبِ ؟

الاعمق أبدا

انها اذن جريمة بحق الشعـــراء

تملى عليه كتابة مثل هذه الكلمات

بشكل تلقائي عفوي لم يقص

ما هو مستقبل الكتساب المحلى ؟

الى هنف ننبوي واتما يبحث عـــــن

محصلة الإهداف الدنيوية ببحث عسن

فغي قصائد كثيرة يكون الراحل أو

المساغر أما راهبا كما في العودةللوروار

الى مراقيء الشوق) او يمامسه او

اتسان العصر القلق الياتس الهارب

الى الطبيعة ، او الشبس التنعرة

وزيف التعراح كما في الحم الرحيل» .

أنه دائما ينابع الرحلة وفي قلبسه

جرح وبعد معاتاه رهيل زمن لا نهلية

له يقف للشافر امام الله فالسنراحة

يقد أمام الشاعر السماء الخالدا ،

يلتقط الفاسه ويعترف باته مسارس

الخير والشر ويسأل الله أن يعتبسر

الرجو ان تعتبر الشعر _ في باب

الحسنات الفضر» فعسى أن يتقبسل

الله ويستفد الشعراء من هسدا

ولا أدري لملدًا أصر السلمي)؛ على

ضم بعض القصائد التقليدية التــــــ

بيدو انه اراد أن بيرهن على مقدرته

نظم القصائد التقليدية على غـــرار

شعراتنا الخالدين ، بيد انه يشفــــع

له في فلك كثرة القصائد التجديديا

ويبدو تأثره بالادب الغربى فسسى

تضمينه ليعض القصائد اساطير ادبيه

خالده ، حيث يذكر (الخيل) اعظـم

الابطال الذين ذكرهم «هوميروسي» في

البائنه ، كما انه يذكر البرسيفونا))

ربة الربيع الاغريقية وينجح في توظيف

بل انه يسير مع الشوسر في رحلته

الْحَالَدَة في المايو ودروب المحجاج الوهو

أيضًا يتقلبًا الى عالم «المرتين» هيث

يينو ولعه الشنيد بشاعر البحيرة .

أما في قصائد اللو يا شاعر السماء)

هذه الإساطير الى الواقع .

البتكرة ذات الطلبع الخاص .

معنى الوجود والحياة .

صدرت مؤخرا للشاعسسر

الناشيء سيامسي أدريس

مجموعة شعرية تحمل عنوان

((الرحيل الى مراقىء الفيم)) ،

تقع في ١٣٥ صفحة من القطع

الصغير ، مع غلاف اليــــق

بالالوان يمثل النظر الخلقسي

لفتاة تقف في حو حالــــــم ،

صممها الرسام محمد عسارم

من الطَّنِية ، بلد الشباعر آياه.

وننشر هنا ثلاثة كلمات حسول

النبوان ، الاولى للشاعسسر

وشيل حيداد ، والثانيسة

للبروفيسور شموئيل موريسه

والثالثة تعقيب على الكلمتين

م كلمة الشاعر ميشيل هداد

. شعره لفت انتباهی منذ أن بــدا

ينشر ، منه ما وجدته متأثرا بشعير

الفرب ومنه ما بدا لى متأثرابالظروف

والبيئة والعمل وتجربة الشباب الحارة

ولهذان التأثر ما بيرره من دوافسع

وطروف 4 مسابي ادريس علــــى

صله بالاب الإنكليزي والغربي وهسو

ايضا على سلة بماثم التربية بحكم

انكر هذا لاؤكد أن الشاعر التأثر

بدراساته وبمجتمعه لا يد نه اذا اوتى

الموهبة من أن يكون أساعرا مجيداً ،

وشاعرنا في هذه انقصائد يتبتع يبزهية

رفيمة تنفعل ونتأثر بالدراسةوالتجربة

وهو في شعره بحاثه رهائــــه ،

والرهيل ، هذه الكلمة العزينــة

تحبل معهوما عميقا وبعدا مؤثرا غسى

شعره ، فهو في رحلته لا يريد الوصول

احيى نادى « تسافتا » بتـــل

ابيب سهرة ادبية استضاف نيها

الشباعر ميشيل حداد و نسميها

سهرة لان موعدها كسسان في

الساعة الحادية عشرة من ليلة

. قدم الشاعر ٤- الاديسسب

ثم اسهب في التعريسيف

سوميخ » رئيس تسم اللغـــة

التي اصدرها الشاعر وعسسن

نشاطه فيحقل المحافة الاسية،

وعن مجلته ﴿ المجتمع » التسي

وبعد أن قرأ الشاعـــــر

بالغربية القصيدتين المنشورتين

قي « جريدة ١٩٧٧ » تراهب

إيضا البرونيسور سوميسخ

. وتطرق الاديب العبـــــري

ة ايهود بن عيزر » الى قصيدة

« نمل منتم له اجتمة a التّــى

ترجمت الى العبرية والإنكليزية

وأشترك بها الشباعر في مؤتمر

« بن » الدولي الذي عقد نسي

القدسن عام ١٩٧٥ ؛ واشتسار

الى مِعْهُوم « النَّمِلُ " في القصيدة

وطلب مزيدا من الايضام حول

النمل والحواربين الطغيال

والشيخ .

أصدرها في الخمسينات .

الخبيس الفائت .

كتبها أبر الطيب .

الشجية .

الوالرحيل الى مرافيء الغيم» فهـــو

يرسل زفرات حاره وأسئلة حائمة

خالده هي ترجيع لتلك الاستلة التسي

هاول (اسالاكرو) في كتاباته الإجابة

الادبية وابدا يرنو الى مرافىء الغيم.

النيوان القعم ...

كلمة ألبروفيسور

شموئيل موريسه

هو أبدا رهال بين هـــده الفابات

وفي النهاية لا يقف لان قصيدة الخيرة

الشاعر الشاب ساميي ادريس

يتمتغ بموهبة شعربة سيكون لهسا

شآن كبير بعد المعقر ومعاناة الحياة.

مسحة الصوفية الكلبية والرومانسية

الشبحية الحالة في شعره تحملنا الى

عالم روهی جدید ، وان کنا نسمعفیه

أصداء خالدي الشعراء من الشيرق

والغرب . ربوزه شبقة ، بعيدة عن

الغموض الذي وقع غيه كثير مـــن

للشعراء المعدين والتفعيلة فيشعره

الحيث لا تستبعد أنفامه ، بـــــل

تصورها موهبته في موسيقى فرديسه

آسيه أخاله . انه صوت جنيد غريد

ينبئ من وجدانه ووجدان مجتمعسه

ليأخذ مكاتمهع طليعة الشعراء العرب

يشهدها مناخ حياتنا الادبية المطية ،

وألتي هي استمرار لحمى امابتنا

في بداية السبعينات ، اصدر الشاعر

القاشيء سامي انريس من الطبيسة

بالمثلث مجموعته الشمرية الاولـــــــــى

وائتى تحمل الألرحيل الى مرافىيىء

الغيم» ، مع ما غيه من رومانسيســة

وبدئية ظاهرة وصارخة في نفس الان.

المبدعين في هذه الديار ١٠٠

تعقیب ابو الطیب

تحطمت صورة الامل الشيق وضبساع مجدافي وها أنا في تارب غارق وحدي أسنير ارتجابي في عالم محسرق بالصمت والخوف والضياع يغتالني الارتياع ينشر أحسرها فوق حبال المبهم المطلق معثما خاثما منسحقا جوعا وومض انهدام تخطفتني نجمة في الظلام وبنتشى مسوق صحسراء حطام أشسلاء

· في خافقي

مطرقة تدق فكرى الكليل ترهقني بلوعة الماوراء تضرب في عرض ازرقاق السماء وعبقهما الاسوداء

آه جبيـــني

في خانتي شهاو نشم يذرع تيب المسير من الرنعاش الشوق لم الأرق - من المرق منعي لدي كالمقي

على جدول أعماله موضوع اللغة العربية في الانب العربى الماسر ، ثم علاقة الانيستب

تقدمي فيالادب والفكر العربيين،

أعمال المؤتمر ، العتيد ،

المؤتمرات الادبية التي تعقدهنا فنصها موضوع تبل انعقاد

على انحسار المدى

آه عيسوني ترطم وهج السنين

شعر: عبد القادر صالح

احساس عمسر تقي

ويعض القضايا الأخرى •

العربي وما يعاتيه من ممارسات قمعية من قبل الانظمة الحاكمة؛ ثم هذه الهجمة اليميتيـــــــة المفوحة على كل ما هــــو

المؤتمر ، اضافة الى كونيسه تكرارا لما سبق وقيل فيمناسبات عدة ، ويكنى أن نقول أن فائدة هذه المؤتمرات لم تعد تذكسر ، والدليل على ذلك مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي عقد في العاصمة الأردنية مؤخسرا ، وكانت المهزلة الكبرى : لقسد وتف وزراء وكتاب معرونسون بعمالتهم ورجعيتهم وطالبوا من منطلق التموية طبعا بالحريسة للاديب العربي ، وهم القمعيون

وادعوا حرصهم على تقسيتم

الثنانة العربية ، وهم النيسن

تجسد الجهنسول

يصدم سد الجنسون وحفية من رمال تحشرجت في خيـــــالى

العمسود الاول

طرابلس ، في العاشر مست اللول القادم ، المؤتمر الحادي من هذه المهازل . عشر للادبناء العرب 4 وسيطرح

بالتراث العربي ، ومشكلسة

النشر والتوزيع على امتكداد « البلد العربي الواحـــد » ؛ العربية ؛ المشينه ؛ وبالـــدات

المؤتمر في مثل هذه الغتــرة الحرجة التي يمر بها النكسسر

كل هذا ، مدعاة لاعادة التطسر من جديد في مواضيع جـــدول

نحن في عنى عندكر متررات وهناك ، في هذا البلد العربي الوفي تلك العامية ،

تشهد العاصمة الليبيسة ، خططوا لها المراوحة في مسلحة مربعة مقررة سلفا ، الخ السخ

ثم ، ما حدث في المؤتمسر التاسع للادباء العرب السذى انعتد في تونس من ١٨ ــ٣٥ اذار عام ۱۹۷۳ ، حیست

انسحب الوفد اللبنائي محتجسا على تصرفات بعض الوفسسود ومد مصر الذي تكون في هيئك والحقيقة أن انعقاد هــــذا « انتبه ! » من يوسف السياعي

« يعتوب بسر » محرر الجلسة العبرية الإدبية هجريدة ١٩٧٧ » وصالح جونت وابراهيسسم الني احتوت في عددها الأحيسر الورداني ، ومن على شاكلتهم، على تصيدتين ليشيل حداد : « اذا اردتم ، ماننا نقول ما بدل « الماتيح » و « اولى العجائب» من ، واللبيب ينهم ! » ؛ ققسد صبم الوقد اللبنائي على أثارة بالثباعر البروفيسور «ساسون موضوع حرية التعبير فيالبلدان الغربية ، ولكن الوقد المصرى المبزية في جامعة تل أبيسب ، اعتبر ذلك طعنة غير مباشرة له متحدث عن الجبوعات الاريسع مكان أن حدث ما حدث !!

> واعتقد انه لو طلب مناعضاء اللجنة الركزة للاتحاد أثسارة موضوع حزية التغبير في مصر بالدَّاتُ ، والتي بن الرجح أنها ان تشترك في المؤتمر الخلافات بصر مع ليبيا « مكان اتعتاد المؤتمر ٧.١ لو ظلب ذلك لاعتبر الوفد المصرى ذلك طعنسية اخرى واسميه من المؤتمر .

على اي حال، مانموضوعات جدول أعمال المؤتمر الحسادي عشر للادياء المرب بعيدة كال البعد عن واقع الادب العربسان اليوم ، وهناك من الواضيم، التي يعرفها الجبيع أجسسه بالاثارة من هذه ، التي ستام ، في مثل هذه الطروب المبدرة التي تمر على الجميع . ثم الا . . . حول

ابو الطبيء

. من الشعر العالمي: 💃

أو أن فيي العالم النف رجسل فاعلمى انتسى مسن بيسن هسؤلاء الألف انساء رسسول حمزاتسوف

ليو ان ملية رجيل تطوعسوا للاستشبهاد مسن أجسل حبسك ، فابحثسي بينهسم عنن الجبلسي

في ضيافة نادي «تسافتا» بتل ابيب

بانه حوار بين القديم والحديث

بين جيل يأخذ بكان جيل ، يأخذ

اشياءه التي يجد الشيخ صعوبة

في أن يسلمها ، كما يدافع عسن

التي يحملها الجيل الجديد -

جدوره الاولى .

ن فقي سنة ١٩٥٧ ۽ عندما صدرت

مَجُلَة الشعر» وخرجت الى اللور تكالب

المسمراء وتواثبوا الى ابوابها لانهسم

وجدوا فيها الباب انذي يستطيعسون

الواوج منه والصعود الى متبر هــذا

اللوع من انشهم ، ومع مدور مجلسة

اشمر» وتواني صنور الدواوي...ن

الشعرية ، ذات الطابع الربزي الخاص

كاثنت في نفس الوقت تتوالى الىالصدور

الكتب والزلفات انتعبة الني كاتسست

تتحدث بالذات عن دده الدواوين وعسن

عناصر قضيدة النثر اللبنانية وعن مسدى

عمق الرؤيا ، او مدى غرق الشاعسر

بالاشياء التي تكتفه . واذكر في سياق

الجنبث ثلاثة كتب نقيبة تمتير خطسوة

جديدة في مجال انتقد وهي الا البحثاثان

الجنور» ، والذي سيكون موضـــــع

وقد شرح الشاعر الوضوع أحيثنا اليوم ، و الالشعر في معركة

الو تسلبين لب فتيسان عشسرة

انبا ، رسبول حمزاتسوف

الدعسو رسسول حمزانسوف

بحماس لا يشويه الخوف ، حماس متقطع اللظير ، لأكدى أن هندا المنت ليسن الا دُلكُ الجِيلِي ۽ رسنول حمزاتـوف.

فسان من بيسن الذيسن بيتهجسون بمقايضة

لو ان كفك ليس لها الا ان تيحث عن محب وأحد

الشاعر ميشيل حداد

بالعبرية ، أن آجلا أو عاجلا. الماتيح

والمفاتيح التي القينا بها في قاع

اطارا للحب البشري ثم سبحت نحو الشاطىء

لتخرج منه احرارا» ويتابع انسى الحاج

حديثه قائلا : الأمام هذه المحاولية

الشعرية انطرية احدى امكانيتين سأما

الإختناق أو الجنون . . وددا ما أرابت

.. وعلى الرغم من أن خائده لــــ

نحاول أن نتاثر وتتابع قصيدة النثر ا

وأن تحلقها من الإساس ، الا أن ما

كتبته في انكتاب عن ديوان «بحمـــد

الماغوطة ، حزن في ضوء اتقبر» يشنفع

لها هذه الغلطة فهي عندما أرادت أن

تتحدث عن محمد الماغوطوالذي خصصت

له نصلا كابلا ، وضعت نصب اعينهسا

أمرين اولهما أن النساعر محمد الماغوط

كلية أنقى بأوزان الخليل وضرب بها

عرض الحائط ، لان رؤياه الشعريــة

أكبر من أن يتصلها الخليل وأوزانه .

وثانيهما أن محمد الماغوط لم يحاول أن

يتاثر بانشمر الانجليزي والغرنسي شاته

قصائده رمزية غربية الرؤبا ، والخلق

عنده ينبع من ارادتين : فكريسة ،

ونةول كلهنها الاخبرة في الديــــوان

الهو في اندرجة الاولى نعبير عــن

المقكك وعن الإنهيار الجسدي والروهي

وهو تعبير عن فساد الاصل وفسساد

المياة انن هو في نظرها نعيبسر

وانتربولوجية خاصة به .

«خالده» أن تقوله في كتابها .

ادا سم یکسن هنساک من یداهسم وتجامئسين كسيبيرة القلسب فاذهبسى واقرئسي على حيبر قيس « هنــا پرک رسبول حمزانـــوف »

الحديث، نوشجون

بسكون الجيم والشواجن اودية كثيرة التسجر ، الواهدة .. تسلجنة . وأصل هذه الكلبة الاتصال والالتفات، ومنه الشجنة ، والشجنة الشجرة

تذكر نجدا والحديث شجون

واول من قال هذا المثل ضبه بن ادبن طابخة بن الياس بن مضر ، وكان له ابنان احدهما سعد والاخر سعيد ، فنفرت ابل لضبه تحـــت الليل غوجه ابنيه في طلبها ، متفرةا

طلبها ، فلقيه الحارث ابن كعب ، وكان على الغلام يردان فسئله الحارث أباهما غلبي عليه فقتله واخذ برديه ، الليل سوادا قال أسعد ام سعيد ؟

عكاظ غلقي بها الحارث بن كمب وراي عليه بردى ابنه سعيد غمرغهما غقال له - هل انت مخبري ما هذان البردان

الحارث سيفه ۽ فلما اخذه من يسسده

هزه وقال ــ الحديث نو شجون نـــم ضربه به حتى قتله فقيل له ــ يا ضبه افي الشهر الحرام ؟ فقال سبق السيف العذل ، فهو اول من سارت عنه هذه

كشبه أذ قال الحديث تسجون

. وليست الذاتية غصب ، ابو الطبيب أ مؤخرا .

اي نو طرق ، الواهدة شجن لتلقى بمفاتيح قلوبها علىالرمال أ للمشاكل المتعددة التي تواجه على التنفس " . اب لعب دوراً «البحث عن الجذور»

... كانت الحركة الادبية في لبنان في الستينات ذات طابع سريالي ورمسزي يكتنفه الغموض ظل قائمة حتى بعد أن توقفت مجلة الشعر» اللبنانية عـــــــن الصنور سنة ١٩٦٧ وانتى كانت هيئة تحريرها تتكون من انسى انحاج ويوسف الفال وشوقي آبى شقرا ورياض نجيب الريس . وكانت اندواوين الشعريسة التي تصدر غن هذه المجنة مقتصرة فقط على عدًا النوع من الشعر «الدادي» والذي كان انقنق والغبوش والنمرد

ارائه ويرفض أن يسلم بالاراء يضغط على صدر الشيخ ويمنعه

الاعلى في الشعر .

تيوانه المذكور . عبيد ، جهلاء وسطحيون ، نكي يتسم انا الخلاص علينا يا الواجب المسكر ،

الكلتبة : خاندة سعيدا في كتابهسا ثاثرة ومتواضعة في نفس الوقت عقيمت لكتابها ــ شلقها شأن انسي الحاج في ديوانه (طُن) _ مقدمة اعتقد انه___ لم نقتصر على الشعر وقصيدة التشسي اللبنائية وهسب ، بل هاونت انتتمدي هذا المجلل والوثوب بانتسعر العربي ــ

... عندما نقرة كتاب «خاندة» نتثكر اللينانية كانت وثبة عالية في حذا الجال الا أن «فالدة» تفرضهاعلينا كما يفرضها انسى الحاج علينا هو الأدر في مقدمسة

... «انف عام من الضغط ونحسن ان نتف أمام هذا السد ونفوص فيسه

نكرتها سابقا .

الوجودة تنخية من الإدباء ، و «الحربة والطوفانة نجيرا ابراهيم جيرا وكسل هذه المؤلفات تتناول انعناهر التسسى

الجيلين . انها العتبــــات

والصعوبات التي تقف بيسسن

القديم والحديث . . انها الامور

الكثيرة والمتزايدة كالنمل ألذي

من أن يتنفس فيهتف في النهاية

مستسلما « وداعا ايتها المقدرة

اللبناني خاصة ــ انى اسوار الشعر الغرنسي والانكليزي وانذي كان الشمر اللبناتي يتخذه انقدوة الاونى والمسل

ما قاله المني الحاج عندمنا أراد أن يتحدث عن قصيدة انشر وانني كان هو اول من أطلق عليها هذا الاسم ــ في مقدمة ديوانه «ظن» ــ المــــادر ق السنينات ــ وعن مستغيل هذه القصيدة بالذات ، فمع الملم أن قصيدة التثر

وبعد مان الاحاديث الجانبية التى سبقت الندوة تشير الىأن عددا من قصائد الشاعر لا بد لها من أن تصدر في كتاب

الكف الموشاة بالوعود ، ظلت تلوح ونتلاشي

لفتت انتياه الاسماك العاشقة فاخنت تجمع الاصداف الماونة

وتكثيف الفكرة فيها . الجديد ، ونتمنى له مزيدا مــــن

اصدر الاستاذ عرفان ابو هسسد كتابه الثاني بعنوان الحديث نو شجون وهو يضم مقالات متفرقة في الادب والملم والاجتماع يميزها قصرها نهنىء الاستاذ عرفان على كتابه

العطاء . وننشر هنا مقدمة الكنساب علها تلقى بعضا من الضوء علسى مواد الكتاب . الحديث نو شجون

الاثنين ، ويهذا تؤكد ما قائنه في مقدمة

وتثنقل المؤلفة لتتحدث عن دواوين

شعرية اخرى لاسي انحاج ، وأدونيس

والماغوط وغيرهم ، والتي تستطيسيع

القول عنها أنها أجملت ما قالته عــــن

أنسى الحاج منهم ، فقد قالت عنهم أن

القلق والخوف هما انباعث الإصلـــــ

الشعرهم وهذا تقع المؤلفة في خطاين

أولهما أن الباعث الاصلي لقصيدة النثر

اللبنانية نيس الخرف والقلق وحدهما

وانها التفاعل الديفاميكي مع الاشياء ،

لان القصيدة وحدها أن جاءت من يأعث

القلق والخوف تعتبر تعبيرا وتيس خلقا

والخطا الثاني هو أن المؤلفة في كتأبها

هذا كم تحاول أن تستأصل اســـاس

القصيدة اللينانية _ قصيدة النثر _

مع العلم أن عنوان كتابها هو البحث

عن الجنور ، بل اخنت بالتطيل ،وليس

بالقياس لدى عمقه ، العمق والتشبث

بالواقع الذي يوجد عند قصيدة النثر

بقی ان تذکر ان انکتاب بقسع دون

المائنين من اتصفحات وهو صادر عسن

الدار مجلة شعر» فيبيروت وكان القاسم

الشنرك في بحثها فيه هو الأصالــــة

وهذا ما بنناني مع مقدمة الكنساب

فجسن اشتياقا والجنون فنسون

فكان غبه اذا امسى فراى نحت غذهب قوله مثلا يضرب في النجاح والخبية ، فينك غيه بذلك مـــا شاء الله ان يَثْكث ، ثم هج غوانسسي

اللذان عليك ؟ قال بلى ، لقيت غلاما وهما عليه مسائنه اياها فابي علسسى فقتلته واختت برديه هنين . فقال ضبه بسيهُك هذا ؟ قال نعم ، فقال فاعطينيه انظر اليه فاتى اظنه صاربا ، فاعطاه

من كتاب « الحديث قو شجون » الصادر

وليس خلقا ، وما اوسع الغرق بيـــــن

الملتقة الاقصان يضرب هذا المثل في الحبيث يتذكر به غيره وتسد نظسم الشيخ ابو بكر على بن المسيـــن الفرستاني هذا المثل ومثلا اخر نسى بيت شعر واحد واحسن ما شاء وهو

غوجِدها سعد غردها ومضى سعيد في

الهنال الثلاثة ، عَالَ الفرزدق ـــ لا تابنن الحرب أن استعارها الذي فات ولم بدركه . انها لحظة من اللحظات الثادرة الني يدرك فيهسسا الانسان حلحته الماسة الى الضوء اليهي والكلمة . وانتمييز بين انزمن واللازمن

في هذه الرواية يضبح تمييزابين الكلمات والكلمة . نفى البدء كانت انكلمة قبل القعل كانت الكلمة .. القعل كـــان الوسيلة .. والكلمة كانت الفايسية

النابعة من استخدام الالات ، هي الني

رافقها التركيب البدائي للاغنية والرقص

اللذين هما نواة الشعر ، واللنبسن

اوهدا شعر الارتجال النابع مسسن

الشاعر والجمهور معا . غير ان هذا

الشعر الارتجائي المتحدر من الوجهود

اليومي ، والمتثقل من شفة الى شفة

وقرنا اثر قرن قد تحول الى فــن ،

وحول الشاعر البدائي فناتا ، منسد

أعطائه ادوات تعبيره الشخصيـة ،

اما فلاديمير دنيبروف ، فقد ركز في

دراسته ، على الرواية الواقعية التي

محضت اراء فرويد في الغريزة الجنسية

هي المحور الاساسي للتطور البشري

وألتي اكدت على ان هذا التطــور ،

انما هو آت من مجموعة العلاقات

الاجتماعية ، والعوامل التي كونت

شخصية الانسان ، ورسمت لـــــه

وفي رأي دنيبروف ، ان الروايــة

الواقعية ، قد وفقت الى حد بعيد ،

عندما اكتت على ان الإنسان ، تواق

بطبيعته الى الحرية والسعادة . وعلى

ان الحب يتخذ اشكالا عميقة ومختلفة

وفقا تظروف الحياة الاجتماعية ، وللجو

العام الذي بسود عصر ما . وبيتمسا

يعتبر فرويد ان التريزة الجنسية ، انما

هي ورأه الحضارة الإنسانية ، غسان

دئيبروف ، يؤكد من خلال هيغل ان اراء

فرويد ، انما تخدم المجتمع البورجوازي

الذي هو ربما بعد معاينته ، الملكة

فرويد ، بطل ، يحمل في خلايـــاه

جرثومة الهزيمة ، وهذا ما نصاول

الحضارة الإنسانية ان تتخلص منه ،

من خلال تخلصها من جيفة الانسسان

ويبقى أن نؤكد ، على أن قيمـــة

تعريب هذا الكتاب ، ليست منحمسرة

باتقان الدكتور سليمان ، اللغة النسى

بنقل عنها ، الى التي ينقل اليها وانها

هي مدعى الوعي العميق ، الذي يتمنع

يخكى انه كانت في عديم الزّمان

مديئة تملك الانهار والحقول قمسا

يهبها كل ما تحتاج اليه ، غلنـــم

تعرف يوما الجوع والدزن ، قبر ان

الناس الذين يسكنون في بيونها كانوا

يحبون الكلام ، فلا يعملون سوى

القليل وما تبقى من وقتهم يضيسع

وهدت في يوم من الايام ان وقد

الى المدينة رجل يقطن في قمة جبسل

فأخبر انه ابصر جرادا لا يحصيسي

عدده ، يطير منجها نحو مدينتهم ،

فسارع العديد من اهل الدينة الى

القاء خطب طويلة تشكر للرجسل

وشرعت المدينة تستعد لجايهية

الجراد ، فنظم الشعراء قصائد تذم

الجراد وتهدده بالهلاك ، واتشمسد

المفنون الاغانى الني تمجد قيروة

المدينة وتعرب عن كراهينهـــم للجراد

ونقب في الكتب القديمة ذات الاوراق

الصفراء عن براهين نتبت أن الحراد

مهزوم لا محالة . وابتكرت ثيساب

جميلة كي يرنديها من يريد محاريــة

الجراد ، وكثبت بالطباشير عليي

جدران الإبنية كلمات تسخر مسسن

وعقد اجتماع حضره معظم اهالسسى

المديئة ، وتكلم فيه خطياء يملكسون

السنة طويلة عندفق من افواههم سيل

من الكلمات ، وشنموا الجراد بحمية:

وصمت اهل المدينة عندما تأهيب

فلاح بسيط معروف بقلة كلامه فقال:

البجب علينا ان نجد طريقة عملية

لقتل الجراد ، فنهب جميعا كمجموعة

واحدة ونتجمع حول اشجارنا وحثولنا

ونمنع الجراد من الاقتراب منها بلية

وسرعان ما هب خطيب اخر ينتزع

واقبل المجراد بينما كان اهسسل

تصفيقهم بلعنته الجراد وانساهم مسا

اللجراد نافه ..."

«الجراد قبيح ...»

وسيلة كانت» .

سمعوه قبل لحظة .

الحراد

به النكتور ، لقضية الفن .

٣- الجراد في المبينة

التفسية للحيوانات .

البورجوازي .

في الكلام .

مسلكه الخاص والعام .

المتفصلة عن مشاركة الجمهور له .

AULES AUDY

روايته « الرجل والجبل » الرهلةالتي بدأها الانسان منذ الاف السنين للبحث عن الذات الالهية ليجد فيها خلامـــا ومعنى لذاته خاصة ان هذا الموضوع اصبح الآن اكثر الملحا من اي وقت مضى في تاريخ البشرية . وينطلق من واقع عصرى ويتابع رحلة البحث عن آلله باسلوب جديد يجمع بين الصوفية والوجودية والواقعية والرمزية في شكل فني رائع غنى بالمأني والدلالات على اکثر من مستوی وفی تماسق وتکامــل مع الرؤية التي تربط اعماله بعضها ببعض رغم تلوعها وكترتها وتجددها المستمر . فقد احسن الانسان علىمر العصور بالصراع الذاتي بين عالــــم المادة وعالم الروح وكا تالسؤال الذي مرض نفسه : هل يكتفي المرء بتلبيسة هاهاته المادية فقط ام يتطلع الى عالم الروح حيث الراحة النفسية والتكامل ومعرفة الذات . فقد عيرت عن هذا الصراع الاديان والاساطيسر والاداب والموفية في الشرق والغرب فنجده على سبيل المثال لا المحصر في الباجاماد جینا » و « اومانیشاد » وفی « رسالة الغفران » لابي العلاء المري وعنسد الغزالي والملاج ومحيى النين بن عربي كما تناولته « الكوميديا الالهيـــة. » لدانتی و « صعود جبل انکرمل »لچون اوف ذي كروسي و « سيلحة المبيعي. لجون بنيازه . اما في العصر العديث فقد سجل الانب احتجاج الـــروح والشعور والخيال على عالم يسيطر عليه إلعلم والمإنية والية الحياة لانها اسمم له او انهم نسوا اسمسيسه نسلب الانسان كيانه . فقد بدا هسدًا الحقيقي « صابر » . وكان معروفا عنه الاتماه شعراء المركة الرومانسيسة انه يعرف كل شيء وكان موضع ثقة فتبردوا على الواقع وهربوا منه .ثم اهل الواحة لقال بعد ان حلت النكبة ذهبوا البه ليتشاوروا فيهأ بحب عيله تبعهم د.ه. اورنس والنس هكسلسي وتشيكوف وابسن ورترس. اليسوت غقال لهم كل من يريد المحياة عليه ان وستيفن سبندر والوي ماكنيس واونيل يصعد الجبل . فالجبل ليس مجرد وكلوديل وبروست رغم الاختلاف اب رمكان نجري بيِّية اجدات الرواية بل رمز الكبيرة بينهم . كما ادى تطول عليسيها والطبيعة الآلتي لم تعدر بد الدينة اليها النفس وفي العصر الحديث الى زيادة ويرى الرجل غيه طلقة وقوة وارادة الاهتمام بالجانب الروحي والنفسسسي البقاء التي لا تعرف الماضي او المستقبل للفرد وزيادة الوعى بالذات . وتبما والتي يعيشها الجيل في صعوده الذي لذلك زاد الوعى بفقدان الذات بعشد لا يتوقف ابدا . فهو لا يخضع لارادة الزمن كما أنه يرمز أئي الإصراروالتجرد ان سلب المجتمع الالي الانسان كيانه وطمس ادراکه افروهی . ولکن روایة من الماحة الى اي شيء . « الرجل والجبل » تؤكد وجود الله ويصعد الجبيع الجبل فيلخذ حسين وتثبت ان الشرق مهبط الاديان بجهد النجار عدته معه ويطمئن عزيز المكتبته خلاصا ومعنى لحياة الانسان في التوحد

تلفذ مجراها . ولا تكف بليلة عـــن رشدى هذه الرؤية من خلال تجربة نقد الإخرين _ فهذه الشخصيات جبيما رومانسية فردية انطوانية أو دعوة الى تنويعات على الانقماس في العالم المادي العزلة او الهروبيل من خلال المواجهة وعدم القدرة على تجاوز الدّات .ومن الصريحة القوية الإيجابية 🛴 فهو لا نلحية اخرى هناك انرجل التجرد مسن ينكر حقيقة الزبن الذي يعيش فيست مانيات الحياة . فهو لا يحمل معه سوى عبالرغم من انه زائل ودائم التغيير الا الجب للأخرين . وعزيزة ايضا لا تحمل انه ليس وهما . ولكن من الوهماعتبارة الا الحب لحبيها الذي مات في النكية . الحقيقة الوحيدة والخضوع لارادته . ولم يكن الصعود سهلا وكان الرجل فاذا انشغل الانسان بها يريد ومسا يقود الطريق ويسير في خطى واسعة يخاف وما يرحو فاته بخضع تغسسه كأتما يبشى على ارض منسطة بعرفها لارادة الزمن فمعنى الزمن لا يوجد في تمام المعرفة . أما الياقون فأخسلوا الرَّمن بل خارجه اي في العلاقة بيــن يبحثون او يزحفون او يتعلقون ببعض الانسان والله - ولقد حير لغز الزمن كل مشغول بحاله ويتشبث بما يحمل . كثيرين مثل اغلاطون وهيراقليتسيسر وفجأة قطع الصهت صوت دليلة تطلب وسبينوزا ونيتشه وبرجسون وباسكال الساعدة والرحبة ودهش الجبيع لأنها ويودلير وكانت وكير كيجارد ويروست المرة الاولى التي سمعوا فيها دليلية واليوت . ويرى تكنور رشدي انحياة. تذكر الله . وهكذا تتعلم دليلة درسا البشر هي صراع دائم مع الرّمن .. في التواضع فتطرح التكر الذي يعتبر ىمادونە .. يصادقونە .. ينسونە .. أساس الخطايا الاخرى لانه يركز الحياة يسترجعونه . . ينتظرونه . . يتجاهلونه كلها في الذات . .. يتعجلونه .. يقتلونه .. ١ ولكن وترمز عملية ضعود الحبل السي لا مفر منه .. ! غالزمن وحياة البشر التخلص من الخطايا . فكلما ازداد لا وجود لاحدهما بدون الاخر . فكل ما الجبل وعورة وكلما اشتدت الحرارة في الوجود روح حبيسة سجنها إلزمن

كما هي ويتلكد منير من أن تبن المصول

معه ويصبح عوض : العدالة بحب أن

بدأ كل واحد يلقى عن تفسه ما يحمل

من أدوات أو كتب أو تقود . أو

بغيارة اخرى يطرح ما يحمل من خطايا

وننوب مقد ارتبطت النار بالتنقية

والتطهير . وصاح الشيخ عوض النن

اظلم احدا وندمتحليلة على عدمتماطفها

وقال منير خثوا ارضكم التي سرقتها

أما عزيزة فقد كان عدايها يقتصب

التعبير عنه على أنات خافتة تصدر من

قمها بین قبرة واخری . ولکن لم یکن

هذا حال الرجال غالثار لم تدغق السي

الندم على شيء المرفته بداه قبل ان

يصعد الجبل او الى طلب التوبية

والغفران . فقد كان يعنيه البحث عن

وقت قات . . زمن ضاع وابتهى ولسم

يدركه . . ولكن أي زمن ؟ ومادًا كان

بحتوي ؟ لم يكن يعرف . . كان يعرف

فقط ان ما سيعيده اليه هو زمن لـم

يجيء بعد .. من أحل هذا المبسح

ينفك اسرها .. إذ ينعدم الزمن . ويقدم رشاد رشدى هذه الرؤية في رواية بعيدة عن الواقعية البحت والرصد التقديري الباشر والنسجيل الفج ويعطى الرمز دورا كبيرا ولكن بدون اغراق في الغيبيات والتجريد او خلال في التوازن بين الواقعية والرمزية

.. فقط عندما تتصل بالذات الكبرى

بالله بينما يتخبط كثيرون في ضياعو هوف.

حتى المنهى . ولا يقدم دكاور رشاد

وتلفذ عملية البحث عن الله فسى « الرجل والجبل » شكل رحلة لا الى ياطن الارض او الى المظهر بل صمود حل نعبيرا عن الرغبة في الوصول الي الحق المطلق والجمال الامثل والتوحد بالله . وفكرة صعود الجبل اكثر ملاعمة لانسان القرن العشرين الذي يقبسل النحدى ولا يهرب من المواجهة . كما ان الرحلة من القاعدة الى القهانعطينا نرصة لمتابعة التفيير الذي بطرأ على الشخصيات .

ويخلق المؤلف موقفا وجوديا يحتم على الانسان ان يقوم بعمل يظهر معنى وجوده وذاته بالنسبة لله . لانه اذا انفصلت حياة الأنسانُ عن اللهِ تصبح البها في لحظات ومضات من نور لاتراء . مكونات حساسية العصر : ماذا كان الدينة الحينة على نفس الإنسان

يستطع احد ان يواصل السير معسه

ومن خلال عملية مسخ لا يتميز فيها الواقع عن انخيال كما يفعل كافكاينقلنا رشاد رشدي بسرعة بين دورة الخليقة. وتطلع الرجل الى المجموعة فاذا بها تحولت الى حيوانات واسماك مختلفة الاشكال والاحجام وما أن ينموا دورة هنی بیداوا دورةاخری . وجع کل دوره رُانت مطالبهم وابتعدوا عن الجبلحثيُّ اصبحوا في النهاية لا يدركونه على الاطلاق واخلوا يتخبطون في خسوف وضياع واثانية . وهكدًا ندرك ان كل بارب والأعمال معما الأ متعدى الذات ولا تحاول الاتصال بالله

غنظل حبيسة الزمن ولكن الرجل لا يفقد أهتمامه بهمم ويريد خلاصه كيا يريد خلاصه هر . وارتد عکره الیهم وادرك کم من زمن مات ولم يدركوه ولو. كانوا ادركوه ال حلت بهم النكبة واضطروا الى صعود الجبل . فصاح الرجل : عودوا .. عودوا .. ولكنهم لا يسمعونه ولايرونه ولا يحسون بوجوده وتسامل الرجلكيف سيصعدون الجبل ؟ كيف سيدركسون الزمن بفد اتادركهم وداهمهم فاصبحوا عبيدا له ؟ فلم يدركوا الرجل بــــل سلحوا اقتلوه .. إحرقوه .. ارجموه ٠٠. اصليوه .

أفرحلة البحث عن الله تبين الــه بالرغم من أن هناك دعوة ألى الخلاص وأن فرص الخلاص متاحة الا أنها تواجه بالرقض من قبل الاغلبية . فتور الله الهادي يصل الينا في خضم حياتسا اليومية ولكن القلة تدركه لان تعلسق البشر بالاشباء المادية وعجزهم عنتعدى الذات والفكاك من اسر الزمن يحجب عنهم رؤية الحق المطلق الذي بدونه لا معنى لحياة الإنسان . اما القلة التي بتمكن من الخلاص فمهما حاوليت لا تستطيع ان تقدم اكثر من التمسيع والساعدة للاخرين . فكما تؤكد الاديان وتردد الاساطير على كل انسان اربعمل لخلاصه بنفسه وبمثابر والإجتهاد ،وفي هذه الرواية لا ترى الجموعة تجربة الرجل . فالناس يعملون من اجسل خلاصهم على مسنوى بسيط طالا ان هذا لا يكلفهم شيئا ولا يتطلب عطاء . فهم كالحيوانات التي تنجول على الجبل ويرغبه . ولكن لا تصعد . فعكتور رشدى لا يقدم رحلة مردية البحث عن الله أو تجربة أنى فراغ بل رحلة تشترك فيها مجهوعة من الشخصيات على درجات متفاوتامن

الكراك والوعي ونظر الرجل الى المدوعة فراويكل وأحد منهم قد تكاثر وتضاعف واخسة أشكالا عدة ترمز الى العصور والانظمة المختلفة التي شهدتها البشرية منذ بدء الخليقة . بلم بعد دليلة واحدة بسل عديدات وكان هناك اكثر من مثير وما مربوا على هذا العدد من الشيخ عوض وجلس سعيد على المرش بمدد إن الرجل يصعد الجبل باعثا عن حياة تحول الى نسر من النسور الجارحة مقلة سوف يعرفها ولكن عن حساة - وسار كل واهد منهم حقة من الزمن النهت لا يعرفها ومع ذلك بجرفه الضين تشير الى العصور المنتفة التسي شهدتها الاسانية مثل عصر الاقطاع

وحول هذا الزمن بثير المؤلف عدة والثورة الصناعية .. الغ . دائرة مظلمة . ولكن هذه الحياة شعد اسئلة . وطرح الاسئلة جزء مسسن ويبدع الزلف في نصوير وقع السة ولا نعرف مصدره مع أنه كل ماضي . الن هذا الذي يريد أن يتركه ? طريقاً . فالألة أو المارد العجيب كما يسميها

تسير وتبتد وتصعد الجبل وتقعدىالزمن وواصل الرجل صعود الجبل ولسم يكن صعوده هروبا من الجماعة فهسو وعيهم وكل ما يعاني منه البشر صار وقودا لنار احزانه ولكنه لم يشعر قط بالرغبة في ان تنطفىء النار انتى تحرقه فالصوفية في رواية بكتور رشدي ليست هروبا روماسيا بل موقعا وجوديسسا شجاعا يفرض على الرجل نوعا مسن الالتزام نحو الاخرين فهو يحاول اثقاذهم حتى النهاية ولكنهم ما زالوا يرددون

وغجاة رأى الرجل عزيزة نقف امامه وقد انسلفت عنه وراحت تتسلق الجيل خطوة خطوة معه ولكن ما نبث الرجل ان شعر ان صعوده اصبح اكثر يسرا وانشد سرعة . فلم بعد في الحقيقة بحلجة الى عزيزة ولم تعد هي بحاجة اليه . فالتجربة الصوفية تؤكد السه عندما نجف ينابيع الشعور بالحاجة بحل والعكس صحيح لانه لو كاتت المجموعة قد تخلصت من الحاجة لنبكثت مسن العسمود . فلم يعد الرجل برى عزيزة ولم بعد يرى نفسه ولكن ربما من اجل هذا استطاع أن يبصر ما فوق الجبل وما نحته وما حوله . ومع كل خطوة احس انه يقترب من جمال لا مثبل له واحس انه يقترب من زمن فات وانتهى ولم يدركه في الماضي ولن يدركه في

ان الماضى والمستثبل لا يسمحان الا بالقليل من الوعي وكونك وأعيا معناه الانكون في الزمن ويقول المؤلف : أحس الرجل برغبة تلح عليه في ان ينصل .. في ان ينسع . . في أن يشتمل . . في الا بكون . . فيكون كل ما يرى وما لا يرى . . وفي تشوة الرغبة اللحة التي تملكت كباته .. لح الرجل : نورا بهيا يحيط بالجبل واقترب منه دون ان بدری . . ودون ان بحادثه ويستمع اليه . . مشوق له وهو معه .. يحيه ويرهبه .. بخشـــاه

ويصل الرجل الى هذا بعد انخجرد

بصم الاذان . فالكلام فقط يؤدي الـي مزيد من الافلال يضعها الزمن في عنق الإنسان وقد ضاعت الكلمة عاصبيح الفعل بلا غاية بلا نهاية . الاهساس بالامان والاقتناع انتام ان الرجل وجد حلا لبحثه عن الخلاص في حين ان اعمال ادبية اخرى مثل « في

انتظار جودو » لعمامويل بكبت لا تحمل يشيرى الخلاص . كما ان « الارض الخراب » لاليوت لا تنتهى ألى شيء لان احدا لا يستطيع ان يعطسي أو بتعاطف مع غيره .. كل سجين فسي نفسه . وتلقى كل شخصيات « الرجل والجبل » ما عدا الرجل وعزيزة ثفس المصير . فهم يناضلون حتى النهاية في خوف وضياع فلم يعودوايمنكون انفسهم غمانت ارواحهم ونم تبق الا اجسادهم بعد ان استسلموا لارادة الزمن .وعلى الصفحة الإخيرة من الرواية يرسم لنا دكتور رشدي صورة معبرة ومرهضة نجمع بين الواقع والرمز للرجل وهسو يسير مفتوح الذراعين ائى البحسسر الواسع العريض على القمة ولكن ما ان بلغ المشاطيء حتى رأى نفسسه يهشى قنما على الماء صوب الشهس التي تتوسط سماء انبحر : وارتفسع الموج من خلف الرجل ففطى الشاطيء

الحرارة كانت غروعها تظلله غنم يشعر بالحر . انها دائما نضرة ياسة لانها

بعد كما يقول اليوت . اما بالنسبة لعزيزة فقد انتقــــرت فروعها حولها ونكن فرعا واحدا فقسط كان يحمل ثمرة فريدة اكتمل نضجها فناء تحت وطآتها غصبها .. وسقطت الثمرة .. فتلقَّعُتها حفرة على قمة الجبل .. وابتلعتها على انتوً .. ولكن في الحال انتصبت من المعفرة شجَّرةوْارغة بانعة تحمل غصوتها ثمارا لاحصر لها والمبلاد الرمزي الذي يحدث في نهاية الرجل والجيل » يعنى أن عزيزة ترمز الى نجدد الحياة والقدرة على الحب

والعطاء بلا هدود . ودكتور رشديدالها بعطى المرأة تورأ كنرا في أعماليــــ الدبية ويظهر بصيره ناتبة في تفهمها . غمزيزة هي الوحيدة الني نخرج منسجن الزمن وتصعد الجيل مع الرجل فيصورة من صور العشق الصوفي الذي يقرب الانسان الى الله بهذا يحنث الاكتمال والصفاء مما يؤكد قول افلاطون اتسه مدون المراة لا يحدث اكتمال . وهكــــذا تصبح عزيزة رمزا فقوة افحب والعطاء والخصوبة والتجدد وبالتالي فهي الام والوطن وامنا الارض . «الرجل والجبل تتناول علاقة الانسان بالخائق والوطن والعالم . فهي غنية بالمعاني في استوب سهل وجهيل . فالنثر هنا يستخصيهم وسائل التعبير الشعري ويستبعس النعبيرات المبالية ويعتمد كثيرا علسي الرمز . فاتلفة هنا رمز وعنصر مسسن المناصر التي تعبر عن المعنى الكسلي

والمتتبع لاعمال رشاد رشدي بدرك المستقبل . فكمأ يقول ت.س. البوث : انها تكون فيما بينها وحدة عضويسة تربطها رؤية متكامنة وعميقة . فكما يؤكد في « الرجل والجبل » أن الهروب من الذات هو الطريق الى الخالق يؤكسد في كناباته النقدية أن الهروب من الذات هو الطريق الى الخلق الادبى . وتجربة الرجل في هذه الرواية نشبه تجريسة الفنان في عملية الإبداع الفني فهسسي عملية تحرد من الذات ومعاناة ومحاهدة من اجل التويان فيما هو اقيم ولا بقدر على هذا الا القلة .ويؤكد نكتور رشدي في كنابه « با هو الادب » الذي اثار معارك ادبية كبيرة عند صدوره في ١٩٦٠ أن الكانب الذي ينساق ألى النعبير عن ذانه يجد العمل الفني الذي يحاول بناءه بنهار وبتفكك ويفقد كيانه . كما يمكن ان نبين المقارنة بين تجربة النئازوتجربة الرجل في هذه الرواية ان الفنان بوصفه وعى ووجدان الانسانية عليه ان بوقظ الاخرين حنى بدرك الانسان ابن بقف في عالم اليوم . رشدي الاستاذ والباحث

والناقد لا يكتب في عزلة عن المجنمعيل

يصل الى قطاعات عريضة منالجماهير

عقد لاقت مسرحياته نجلحا كبيرا عندما

فدمت على خشبة المسرح وفي الظبفزيون

كها نحتل قصصه ورواياته مكاثا رنيعا

في الانب العربي . وله جمهور عريض

من القراء بوصفه احد اعمدة الصحامة

الانبية . وله فضل على النقد الانبي

العربي ولقد اثري الابب والنقافسة

المعربية وربطهما بالادب والنقامة المعالمية

والخيط الرئيسي اندي يربط كل اعماله

التي ساهيت بدرجة كبيرة في تشكيل

مكر هذا الجيل هو ايمانه النابت بأن

الحب بيفهومه القافيج هو الخلامس

الوهيد تلانسمان والسبيل الى الخروج

من سجن الذات والاتصال بها هو اكبر

للعمل الفني .

وصاحب الرجل لحن سرمدي فاذابه يتجرد من الجبل ويصعد وحده . فقد بلغ اللحظة الني من اجلها صعد الجبل .. لحظة زمان مات وانتهى ولم يدركه .. من اجلها كل ما في الوجود كان .. فهي العلة والتنهي .. نخطي الزمان والمكان . ، لانها لحظة الانصال بالذات الكبرى . من كل شيء . فلم بعد لديه ماض بريد

١ _ الثورة الفكرية

الاك ... وَفِيْ الْالْ ... وَفِيْ الْالْ ... وَفِيْ الْالْ ... وَفِيْ الْالْ ... وَفِيْ

بعض انبائنا من المنفعيسين او المتحمسين ، بدعون الى السورة هذه الثورة الفكرية بعين الاستخفاف ذلك انهم يرون أنه لا يمكن لاى كلمة أن تكون ذات شأن الا اذا دعمها ثورة في المحياة ، وهؤلاء اقرب السي

مجرد كلام ، بل هي ثورة حياة أولا وقبل کل شیء ، انها بعبارة اخسری نظرة نستكشف وتستجلي .. ونظرة واقعية بسيطة الى مغتلب ف الاداب العالمية ترينا أن الثورة الفكرية التسى فريدها ليست اكثر من ظاهرة يقوميها .. شاعر بسيط أو اديب مبندي مجديد .. بعبارة اخرى الثورة الفكريسة لا تتعلق بفرد دون فرد ولا بجماعة دون جماعة .. ولعله .. بعد هذا .. مــن ناقلة الفعل ان نذهب الى سالدعوقب ما لم نكن هي قد اثبتت نفسها .. فلماذا ندعو الى ثورة فكرية ، وهل ثورة الفكر بحلجة الى داعين او دعاة أم أن الامر يتعلق بطيش يصيبجعض المقول ، فتذهب ــ من ثم الى التخيط

يتعلق بالمعافظة على الذات والوظيعة ولو ذهبنا الى ابعد من هــــذا ، تراينًا أن الانب أو الانيب بحاجة ، قبل الدعوة الى الثورة غكرية) السي ثقافة .. فهاذا عند ادبائنا مـــن الثقافة ؟ .. بالضبط لا استطيع ان احدد ، لكثني _ حنــــى الان _ لا استطيع ان أغامر ، فاقسسول ان انباطاً ــ بصورة عامة ــ وــــــن أَلْتُقْفِينَ أَوْ أَشْبِأَهُ الْمُغْفِينَ أَوْ حَسَى مَن "المهتمين يَثْهُرُ اللقاعة ... "

يعرفون من الثقافة الا اسمهسا . وتستطيع أن تسال اكثر من واحسد ون كتابنا عن الإيب والثقافة ..فيحضر لك قائمة طويلة بالإسهاء الطنانـــة الرنائة ، لكن شيئا ما ، يظل بينك وبينه ، يقف كحلجز مهجور ، انســه كلام فارغ ، مثل اعادة سخيفـــة ليعض الكلمات التي قالها فلان مين اصحاب الاسماء الكبيرة ، وتكسرار ممل لجمل في كثير من الاحيان لا تحمل من الفكر والفن شيئا بذكر 6 وماذا بعد ؟ .. يكون أن تقف وتفكر.. فهل اهبع فلان من اصحاب الاسماء الكبيرة ، من المروفينوالشهوريسن لانه قبل كذا ؟ ام لانه قبل كذا ؟ تكذك ۲ مقاعد « ۱۱۲۱ صوتا » ، مقابسل في النهاية لا تخرج بطائسسل ، لان الشيء المحقق ــ بعد ــ أن احدا من الكتاب الكبار ، لم يصل الى مـــا وصل البه الا بعد دراسة ورويسة، وجهد وتعب ، فليست الكلمـــات المتى بعيدها غلان وغلان من ابياتنسا ، بالشيء الكثير انها ليست أكثر من

الثقافة أذن هي اساس كـــ ادب عظيم . وليست الكلمات النسي وانت من ناهية ثانية نستطيسيع أن عن الجنور والدوافع التي حسدت بغيرك من كبار الاباء الى احداث مثل

ويغلب على الظن ان الاسباب الهامة في احداث اي من المتورات الادبيــة، انما نعود الى الخلفية التي يتكيءاليها الاديب . وكذلك نستطيع أن تطبق هذا الكلام على باقي مجالات الحياة فمهما برع احد الصناع في صفاعته بظل عرضة للخطأ ما لم يكن قد نأكد من جودة المادة الني يعمل فيسهسا او يصنع منها .

الني بيدا في الخروج - معها - من قوقعته التي تنسجها حوله ينيسسا الكلمات ، فهو بيقي بلوك بالكلمسات ويجتر المطلحات الفربية .. مــا المطلحات .. ان المطلح _ بعد هذا _ بصبح اداة يعبر بها عـــن افكاره ، انه لا بصبح ـ على ايسة حال ـ اداة للنباهي والمفاخرة .

ويقول _ بالقاسبة _ نوفي____ق الحكيم - انظر كتاب من الايب - ان الكاتب بظل عبدا ومقلدا لغبيره ــ لمثال معين من الكتاب ــ هني باتي البوم الذي بتخلص فيه من عبودينه لذلك المثال او النموذج .. فبرتفسع ويميح عظيها .

وهذا كلام محيح ، واصح مسما

شأته يظل يرنو الى قمة وينطلع السي هدف ، انه يتمنى ان يصل الى هدف معين .. وهو لايد واصل ، اكسن يجب أن يتحلى بالصبر والقسدرة الخارقة ، بل يجب أن يجمع بيــــن

الانب والحياة .

والاديب المتقف الذي يمتلك الخلفية ، مهما صغر ، ومهما كـــان قليل التجربة ، يظل في مستسموي تستطيع أن تتبينه ، فهو في كتابتـــه صريح ، لا يكثر من اللف والدوران، ومراحة هذا الكاتب او الانيسب ، تجعل من القاريء ، او تعطى القاريء الكثير من المجال لان يفهم ما يقال .. وهذه نقطة تحبد للصغار المحكما تحبد من الادباء .

وأذا أردت أن تعرف الاديب الحق، الاديب الذي يمكن ان بحدث نـــورة فكرية ، أو في الفكر ، فلابد من أن تلاهظ ولو بشكل ما انه يمتلك _ الموقف والدغاء والحرارة بل لابد ان تلاحظ اتر المدرس والمسهر . ومهما يكن من أمر .

ومهما استرسائا في التحيدث وضرب الامثلة ، نظل في مكان واحد، وهو أن المدعوة الى ثورة غكرية ، ئيس اكثر من كلام .. اذ أن وجود الكاتب المثقف والذي يمتلك الخلفية هو ثورة فكرية بحد ذاته .. فالــي الامام الى محاولة العثور على هذا الكاتب . ولعله _ اخيرا _ مـــن سخيف الرأي أن ينادي الكثيـــرون بثورة فكرية . فالثورة الفكرية ليست بالكلام الفارغ ، وليست بالطبسول الجوفاء ، بل هي بالمل بالسدرس والثقافة . انها بعد كل شيء بالابيب

۲ ـ دراسات مارکسیة في الشعر والرواية

للدكتور ميشال سليمان : شاعب الملحمة المعاصر ، اهتمام خـــاص ، بملم الجمالية ووظيفة الشمر وماهيته وتاريخه . لاعتقاد راسخ لديه ، وهو أن الشعر ، كظاهرة يشريبة ، ؛ لا يستطيع ان يؤدي رسالته ، تاسة الا أذا أمنص لجذوره ، اكثر معطيات المعرفة ضرورة ، للتطور البشري . غبعد نظه كتاب _ ضرورة الفسن _ لارنست غيشر ، اصدر هذا الإسبوع ماركسية في الشعر والرواية ... ، الذي يأتي ليوضح في نظرياته العميقة، أمورا طالما كاتت مثار بحث لدى كبار

المتظرين والممكرين . غير أن هذا الكتاب ، يتبيز عــن غيره من الكتب عبقه وعي الشعر والرواية عن طريق ارتباطهما الوثيق بالحركة الجدلية بين الفثان والواقع. فالبحث عن جنور الشعر والرواية يعنى البحث عن جنور الانسان . وهنا يبدأ الخلاف . فما معنى الانسان ؟ وما الذي يحدد علاقاته ، ونتاجه ، ونطوره ؟ وما هو الدافسع وراء ان ننتج فنا ؟ وما النفس البشرية ؟والي اي مدى بكون الشعر والروايسة ،

كاشفين ومعبرين وبدلين وفاعلين ؟ هذه الاسئلة ، وغيرها يجبب عليها الجورج طومسون في المشعرة و القلاميمير ينسروف ، في الرواية . ولكي يكسون موضوع البحث في الشعر ، شاملا ، يرى چورج طومسون ، أن لامفر لنا من دراسة معنى السحر ، واثر العمل في الايقاع ، وقضية الارتجال والالهام وتطور الشعر الملحمي ، والدرامسا ، والتراجيديا ، مع استشراف لستقل الشعر ، زمن يتجاوز مرحلة الصراع

الطبقي مرحلة ما قبل الناريخ ، ليدأ

الناريخ ، على حد قول انجاز . والدراسة العلبية للشعر ، تزيد من منعة الشعر وتؤكد لنّا ؛ ان النّاس جهيما ، كاتوا الى حد ما ، شعراء ، وسيصيرون في المستقبل شعراء ايضا. ييدا طومسون دراسته ، من شعير النم ، لاشعر الكتابة ، ويدرس بعيق مدى ارتباط الشعر بالسحر ، اذ ان مهمة الشاعر هي أن يحرك عند الناس الرغبة في ما يمكن تحقيقه . اما الكلام فقد عرف التطور ، حاملا معه الايقاع ون خسلال الإمعال المتعكسة علس الاعضاء الصونية ، التبادلة والارتباط بالجهود العضلية الني يغرضهــــــا استخدام الآلات . وان هذه الإنمال

المتعكسة على الإعضساء الصوتيسة ،

ذات التبادل الرتبط بالجهود العضلية

المدينة منهمكين في الجدال ، وكان كل فريق بحاول ان يثبت صحة رأيسيه بمختلف الوسائل . واحتسل الجراد المدينة ، ولم يرحل عنها ولا بزال بلكل العشب وسنابل القبح واوراق الأسجار .

زكريا تامر

إصدر عن محلة الشرق

المجموعة الشعرية الثانية للشاعر نقولا مسعد

تحتوي المجموعة على ثلاثين قصيدة بمواضيع متنوعة

والكلمة هي الحق ولكن فقد اليشــر الكلمة في الكلام الذي كثر حتى اصبح يتناول الدكتور رشاد رشدي فسى نقلم: كما يكتب المؤلف بخط بده على الصفحة حركاتهمتشيه حركاته وتصابت اجسادهم مثل جسد المارد ونوقف الدم عسسسن الاولى . وهو يجسد هذه الرؤية دون روزیت فرنسیس السريان في عروقهم وفقدوا انقدرة على تحديد مباثير . عتجري احداث الرواية الكلام فاصبح لا يصدر عنهم الا العويل في واهة بعيدة في أطراف الصحسراء ويدأت ملامحهم كبشر تنمحي شيئسنا الفرسة بقول عنها انها لم تكن قريسة بسلكه ؟ شيئا أراد أن يصنعه وتكن لم غشينا واصبح قهر الابسان وسلبست بالشبط ولم تكن مدينة كذلك وكسان يفعل ؟ ظما لم يرتو ؟ أملا لم يتحقق ؟ الارادة والكمان تسغلهم الثماغيسل يسكنها عدد غير قليل من الناس ولكن وجها بيهجه ونكه لا بيصره الأسارا فالوسائل ائتى ابتكروها لقهر الزمزق حلت بها نكية . غنجن ازاء ماساقواحة اخمدت قبل ان تندفع ؟ مطرا عاقرا الحقيقة تقنهرهم واصبح انفاس مجموعا باكملها مها بكسب الرواية ايعلدا بشبه توقف قبل أن يسقط . من الدمي تجمعت في بعض الابدي مسن التراجيبيا الاغريقية مثل تكبة مسلسة ويرى المؤلف ان الزمن ليس ما نفعل وراء الستار وصاح الرجل تجردوا من طبية في أوديب . وهنا يتعبد المؤلسف وما يتحقق فقط .. انه أيضًا ما نفعل الخيوط واصعدوا الجبل قبل ان يدرككم عدم تحديد السبب الباشر للنكية وان وما لا يتحقق . فاحساس الانسسان الفناء . وصعدوا . . بعضهم اختخطوة كان يَدُكر عدة احتمالات مثل اغارة عدو بالزمن لا بخضع الى تقسيمات هادقبين او خطوتين وبعضهم عدة خطوات والرجل عليها او وقوع زازال او صاعقة . الماضي والماضر والسنقيل بل هناك يتلمل فرها . وفجأة انزنقوا هابطين مُحِمْت البِيْر الوحيدة بها أو تلوثت ولم معد الخر هو الاحتمال وما كان يمكن وكان حاتبية ارضية قد شدتهم السي ييق سوى سنة رحال وامراتين : مزارع حدوثه وينخل في هذا الاطار كلمة الحق اسفل . فقد حثبتهم المادية والحقيد في مقتبل الشياب يحب الخبر والنساء إلتى لم تقال فكان الباطل ويد الثجاة وانشغالهم بما كان وما سوف يكون ، التي لم تمد فكان الفرق . واسمه متير وتجار متكسر الخاطر إسمه فقد قهرهم المزمن وافقدهم الكيان . حسين وقاضي الحكمة الشنيخ عوض وتواصل المجموعة صعود الجبل فقد آما عزيزة فكانت تختلف عنهم . فقد -وسعيد الذي ينصر من اسرة عريقة تجاوزوا مرحلة الحرارة ويدأت تهسب وسعها وعى الرجل فامترجت بطيف ولكنه ثم يصنع في حياته شيثا .. مقط نسمات باردة مثل نسمات الخريف حبيبته منار . وفي هذه الرواية يسمو كأن شيئا لم يحدث .. ولكن ما لبثت ومتابعة دكتور رشدي لفصول السنة يسرق ما يعمل غيره .. وعزيز الدرس الشوق الى المرأة حتى تصبحطيفا وهذه الشمس ان زادت توهجا وما لبث ان الطيب القلب الذي يثور لاتفه الاسباب تكسب المسراع الفردي ابعادا أوسع هى تروة الحب الإنساني انتي تقودالي زاد انساعا فهذه انصورة غبية بالمعانى وعجوز شبطاء اسمها دليلة قلبها لا وتجعلنا نرى الإنسان في علاقته بالعالم حب الله والتوحد به . ولما نظر الرجل وتتحدث نكل انسان مهما اختلفست والكون الذي يعيثي فيه . فعنتماخفت يعرف الرحمة وهذاك عزيزة التي كانت عقائده بطريقة بعيدة كل البعد عسسن الى عزيزة وجدها تواصل صعود الجبل برجة الغرارة تنكر افراد الجموعة لكل في العشرين من عمرها .. احبت احسد معه وقد طال تسعرها فاخفاها مما جعل الخطابية والمتعليمية . « والرجــــل ما قالوه وتاقوا الى ما كانوا يرتكبونه من هلكوا وكانت حاملا واعتبرهاالجميع الرجل يشعر ان تبضنها على دراعه والجبل » تجعلنا علمل في انفرق بين من خطايا . وعندما اشتدت البرودة خاطئة . وأخيرا كان هناك « أنرجل » ليست لها السة الاصابع البشرية بل التشبث بالزمن واعتباره الحقيقسة تشابكت ايجيهم وثفهم الجليد فبدوا مثل التفاف غصن متسلق عنيد . وهكذابنت الموحيدة وبين المتطلع الى ما هو اكثر كرة لا تتبين انعين ما بداختها . اما شخصيته حتى تتقيله كرمز الانستان في عزيزة للرجل شجرة بين الحياة والموث معنى فندرك كم يدعو للسخرية التمسك كل مكان وزمان . ويقول المؤلف هكذا الرجل فقد استمر في مسعود الجبل ولم لا تكف عن السير . وعندما اشتنت بالزمن البياب انحزن ممندا من قبل ومن كان الكل يطلقون عليه حتى بدأ أن لا

سوي عزيزة . في عدم الجدوى والمنى طالما انها لا حدوث نفس التكبة .

محلها انطاب نحو التوحد بالله

بدري احس الرجل كان النور يصله. . يرفعه .. يحنو عليه . بعانقسه .. يهدهده .. والرجل يسبح فيه وبه ..

أن يبقيه أو مستقبل برغب فيه أوبخشاه فقط اللعظة العاضرة التي بصل فيها نور الله الهاديء . فهو متحرر من كل شيء ما عدا الله وهذا لم يكلفه اقل من كل شيء . فعي لحظة العطاء هذه والتسليم الكامل بنسى الرجل ذاته فيعرفها ويولد من جديد وينحرر مسن سِينِ الزمن . وهي لعظة من اللحظات الني نظهر اكثر من غيرها ومضات من نور الله في دائرة حياشا الظلمة .واما من بدرك هذه اللحظة وبمنك بهسما واقيم . الحياة . لان أرادة الله تدفينا ألسى صبار فيه ولكنه توقف عن السير قبل أن جملت كل الثاني يقومون بعبل وأحد يعرف الله فهي نحتوي على معنى الزين

فكرية» ، وبعضهم بنظر الى أمــر الواقع من اولئك المنفعين .

غالحق أن الثورة القكرية ليسبت

والتقلسف والكلام القارغ ؟ نعم! نحن نريد ثورة غكريســـة لكن يجب أن تأتى هذه الشــــورة لوحدها ، وبدون قسر او چېر . واغلب الظن أن افضل ما يمكن أن نقوم به افرادا وجماعات ، هـــو ان نساهم في رفع مستوى الواقسع والقلم .. غلا نسف في القسول ولا تدخل في مهاترات ، لم يقصد منهـــا الا التمسح باجواخ الرؤساء ، ويما

فالواقع أن الكثير من كتابنـــا لا

القشور التي تخبيء الكثير . كثيرا ما يرددها عنب القاسي . نجمع الكثير من الكلام وتفيد منه ، لكنك ــ بصريح العبارة ــ لاتسنطيع ان تصل الى ثورة في الفكر ما لم تبحث

تلك النورة .

ان خَلْفية الاديب هي بمثابة الخامة

معه ، هو أن الكاتب ... مهما منفر

وفي ضبط الابقاع .

حتى الان لم يظهر الاخوان

قدورة في اي برنامج اذاعي او

تلفزيوني ، لانهما لم يتقصدا

ذلك ، والان مانهما على وشك

الظهور في بعض هذه البرامج.

الشعبيين مثل وليد توغيق وملحم

بركات ووديع الصافي اسسسا

أيقاعات كايد فتساير جميسم

ألاغاني والمعزومات المعرومية

_ بدأت اغنى في السهرات

الكشفية ، ثم فيحفلات الاعراس

التي اشتركت في بعضها مسع

ليس على نطاق ضيق بل على

مدى يستوعب العدد الكافي من

الموهوبين عندنا . .

يغنى ايوب لمختلف المطربين

مبهرة الشهر الإذاعية عن:

الاغنية المطية والاغنية الصيثة

الحلقة الثانية من البرنامسج الأداعي سهرة الشهر سُجلت في منزل الاستاذ يوسف الخلف الناصرة وانبعت في الساعة الحادية عشرة من مسلماء الخميس ٢- إسلام في مسدة ساعة كاملة من الزمن حتسي منتصف الليل ٤ الانسسراف المسيقي الاستاذ زوزوموسى التسجيل المهندس شفيسق سلمان ادار التقاش الاستسادابو فريد مدير القسم الموسيقي في الإذاعة فاستهلها بكلم ... قترحيب مضيفا اليها قول ... في الإذاعة فاللقاء حملة اقلام وحملة انغام ، فاذا اجتمع

القلم والنغم فلا يد له مـــــن الصوت الذي ينقله الىالاسماع والى القلوب •

من هذه الاصوات التي تشاركنا هذا اللقاء المناثات والمناثون : غاديا مي بُداف ، يوسف مطر ، ومطربالقولكلور المحلى خليل موراتي ، وكذلك معتسسا الاستافة الشعراء ، بيشيل هسداد ، ادمون شحاده ، ونقولا مسعد ، ومن المازنين والفنانين والضيوف معنا مثير ابو شقاره ، ابراهیم نداف ، سلیم نداف ، وليد بشبارة ، شفيق زهــر ، مخائيل الخل ، كذلك معنا الاستساد يوسف الخل الذي يستضيفنا الليلة في بيته ويشاركنا أيضا هذا اللقاء الثنائي المرح أبو خليل وأبو طافش تجمسا « سفيفة نوح »

ويطرح أبو فريد موضوع « الافنية المطلبة » قاتلا: من الاغنية المطيــة تكلم الكثيرون وكتب عنه الشيء الكثير وتعددت الاراء واختلفت ، الا انهـــا اتفقت على وجوب تشجيع الاغتيسة

ويتوجه أبو فريد بالسؤال السسي - هل تعطينا تعريفا للاغنية

ـ اننى اطرح سؤالا اخر هل لدينا افنية محلية بالعنى الصحيح ، هـــل نستطيع أن نقول أن الاغنية المطيسسة



مسالة نهجة واتما مسالة ماذا قال هل ما قاله يسمع وهل اراد أن يتولشينا و مشيل حداد و مندنا بنصل سمات المجتمع آلذينهيث وما هو المُسمون وليس ما هو المُسون فيه ثم وحين اجيب على هذا السوال الاا كانت الإغنية المطية تتبع ـــــــن مجتمعنا العربي في هذا البلاد ، مسيى

اسرائيل ، لا شك انها تحيل ايضاطليع

اغينتنا لم تتأثر بالحياة الأسرائيلية بشكل عام ، والبا هي لارالت تتحدث عــــــن التقاليد والعادات العربية المارسةعنا وفي البلاد العربية عابة . البداية ضبن عبلية الالتزام ، فالعبل ويقول المون شحاده:

_ الاغنية المطية لم تتخذ والمسح خاصة بها كما قال زميلي وهي تسيسر بخطوات بطيئة على ما اتان وهي مسا زَّالِتَ فِي أُولَى خُطُواتِهَا وتَعْتَاجِ ٱلسَي وقت طويل حتى تأخذ طابعها الخاص في ويضيف ميشيل حداد قائلا:

ــ صفة ميزة اراها في اغنيتنا يجب علينًا أن تشجعها هي اللهجة والكلمات الكلام الذي تتكلم به ، فقعن هذا العرب في اسرائيل نتكام باللهجة القلسطينية . فاللهجات المختلفة التي نستمع اليهامن الاذاعة عندنا يجب أن لا يكون لهامكان مكانها الاذاعات العربية الاخرى مسن تلك الإداعات نستمع الى اللهجستات الممية والسورية واللبنانية والاردنية والعراقية الخ . فنزجو ان تعطى لتسا الفرصة الكاملة لان تغنى كلماتنسسا

ويقول الاستاذ يوسف الخل: ـ انا اعطى رايى من الناهيـة المضيقية فاللحن ، كما ارى يجب أن لا يكون له طايع خاص يميز به اغينتنا

ويفلق أبو غريد قائلا :

نقبل بالوسيقي العربية كوحدة متكاملة

وترجب بها ويتأثيرها علينا لم ترفض في

نفس الوقت او تحاول أن نفرق فسي

اللهجات ونقول ﴿ دي اللهجسية مش

لهجتی ، دي لهجتر » فالسالة ليست

أم لا . . فالعبرة في ليست باية لهجات

تقال وانها العيرة على اية مستوكيم ،

وليس ما هو الشكل ، غاللغة كمااعنقد

هي شكل .

فحنيت برنامج التوفير المتَطَوِّر .

ويقول منير أبو شقارة

ماذا تقعل لى الإذاعة ، هذه الإذاعسة مفتوحة تفضل . لكنى كبستمع ومدرس للموسيقي لملذا لا اري من خلال أهــد عشرة سنة افنية محلية ? فلسسك لان المطية ، وبرايي ان المسبقى يكفي الاغنية المطية لانصور عاداتنا وتقالبننا أن يتوفر منها شرط واجد وهو. اللحن ولا البيئة التي نميش فيها ... الجيد والإداء الجيد . ولا ارى مرقاني هُذه القروق الجغرافية بين اغتيةلبناتية عندها يقول ابو فريد: وسورية ومطلبة .

غدانها ع

مُنذُ الآدن ، في البنك العَرْلِي الإسرائيي م مِن . قوَّ مُضاعَفَة لنعودِك

* لِلْمُوفِّرِينَ مِأْتَسَاطِ مِنْهَرِيِّةِ رَالْعُفِعَةِ الْإِولِى على حساب البنك .

* إرتباط تام بالجدولت وفائرة متجمعة على المبلغ والهبة

* ارتباط مام بجرول غلاوالمعيث لميلغ التوفير الضافي نحاير الهنوات

الينك الذي تأسّس مين أجلك .

لتومي البنك العرف الاسراتيلات

تمكنك إيراع لغاية ١٠٠٠ لية والايتفادة من الحسَفَات التالية:

* ٨,٥ ٪ لَكِنَة نُورِيَّة رَلِغَايِثَ ٥٠٠ كُلِيرة .

* وَكُلُّهُ مُعَفَّاةً مِن مُعَرِّمَيِّةً النَّفِل .

الموفرون القُرامى في برزاج «كرّح حاي الافيم» يُمكنهم مُصَناعَفَة توفيرهم ليفاية ... ٣٦ ليرة والإرستغارة مين كلي هذه الحسَنَاست.

التفاصيل في طفت فريع البنك العزلي الاسرائيلي مجن.

ني خدمتك

ـــ انْنَ الْخَطَّا خَطًّا الْكِتَابِ وَالْشَعْرَاهِ فيحييه منير _ أعتقد أنه لا يمكن من جهـــة أن

• يوسف الخل •

الفتي لا يقوم على فرد بل يحتاج الــى

جماعة والى مؤسسة ترعى الاغتيسسة

المطية . يقول البعض توجد الإذاعة،

_ 4 هذه « الودة » التي في الشارع الان الشعراء لا يعرفون الكتابــــة مغلوطة من اساسها .

فيقول أبو فريد _ العبل الجيد يفرض نفسه على الاسماع والقلوب وانت لا تستطيع أن تفرض على ولحد في الشارع أزيستمع الى أَعْنَية كَتِبها مُشْمِيل حَدَّادٌ ولحتها يوسف القل بسيب أن السنوع مسسن النامرة . الاغنية هي التي تفسيرض تقسها اللحن وسهولة الكلام وصدق المضبون هو الذي يدفع الزجل فــــــى

البلاد المربية الاخرى ، امّا ارى أن _ - قبل أن نعالج الاغتية ونشجعها الشارع لان يغني هذه الاغنية .

ويتساعل ادمون شحاده بما وترفع مستواها ، ارى كمستمع اتني غير. معنع أن هناك شيء اسمه عمل مطى لانه اذا كان علينا ان نبدأ بشيء ــ الا ترى ان الاداعة طيع اغنيات أسهه عناء تبطى علينا أن نعمل منذ بلا معنى وبلا مضمون تثيعها وتبالغ في

وتؤيد ادمون السيدة مسي نداف وتقول: - أن الكثير من الإغاثي التي تذاع ليست على مستوى فني لائق الامر الذي اساء الى الاغاني ذات المستوى الجيد فصار لدى المستمع فكرة مسبقة بسان اغانينا لا تستحن أن تسمع .

ويؤيد خليل موراتي ما قالته السيدة مي ويقول ـُـ _ نجاح الاغنية المطية يعتم___ بالإضافة إلى الكلمات على اللحسسان

الجهيل القبول للجههور ، اللحنالذي نستهم اليه من الراديد لا نسسرنده في حفلاتنا وبيوننا ، وهذا يدل عسسلي أن اغنيتنا ما زالت في البداية فعلينا أن نقوم بمحاولات متواصلة لتطويرهسا وتحسينها حتى يتقبلها الجمهور .

وهنا يقول ميشيل حداد _ أن لدينا في الإداعة الكثير مــن الاغانى المطية القليل منها يصلح لان



و ادمون شحادة و

اغيثنا الطية .

ويوافق يوسف الخل على ثبق

الموسيقي في الإذاعة ان يقوم بفريلسة هذم الاغاني ويلخذ هذه الاغاني المعتارة فيليعها مرلوا وتكراوا بان كالرق اسماع هذه والاغاني الجيدة يجعلها مالون ي ومعروفة ومحبوبة للمستمعين بروعندها غقط نستطيع أن نحكم على مستسبوى

عَلَيْلَةً ، لَذَٰتُكُ ارى أَنْ مِنْ وَاجِبِ الْقَسِمِ

الإصلح وعلى أن الكلمة دور رئيسسي لا بد تبطر حب اشعاري

كثلك الالتزام خاصة المواضيع التسي تماثج تضابا حياتية قريبة وبوافق يوسف مطر على أن لدينسا أغاثي على مستوى فني جيد كلمسات والحاتا ، وهو يرى ان اذاعة واحدولا تستطيع ان تشهر الاغاني المطيـــــ

ويسأل منير ابو شقارة يوسفهطر أن كان يفنى في الحفلات اية اغنية من أغاتيه المحلية فيجيب يوسف بالنفيذلك لان هذه الاغاني غير معروفة للجمهورة وهنا ينتهز ابو فريد هذه القرصة لبرد التهمة الموجهة ثلاذاعة التي لا تتيـــع اغانينا الجبدة على السنوى الشميي

لتصبح مكوفة ومعروفة فيقول : - كيف أذن تفتشر الإغاني المطيةاذا كان صلحها لا يؤمن بقها على المستوى الكافي للانتشار ؟!

بوسف : الجمهور لا يتقبل الاغانسي

منير « مقاطعا » ليش . . لا بد مسن ولم يفصح منير عن السبب ولكـــن

س اذا هاول المطرب تقديم اغاتيه

المحلية في الحفلات لا بد ان يتقبلهــــا الجمهور ويعتاد عليها مع التكرار .

ويغني يوسف مطر من كلمات ميشيل هداد والحان ميشيل ديرملكنيان اغنية ظهرت على الشاشة الصغيرة ولــــم تسجل للاذاعة بعد :

وجهك حلو بحفلة ربيع جديد وتقت أنا عنده رمشك هيس بالحب والتلب ناجى التلب وتلاقت الاحلام

وتجاوبت أنغام سع انغام والشوق غنى كيف ما بده

الدراسة الببيت الكرمة وال $[\psi_{\sigma^{(1)}}] = \pi_{\sigma}^{(2)} \pi_{\Gamma} + \pi_{\Gamma}^{(2)} + \pi_{\sigma}^{(2)} + \pi_{\sigma}^{(2)}$ ميلى عصدري تأوهئ تبيلى افكاري نجمى بلالي في سما نجبك

> غنى يوسف هذان القطعان منالاغنيا ذات الإربع مقلطع ، ثم غنت مي نداف من كلمات المرحوم الشماعر حبيبتريدان شويري وتلحين ابراهيم نداف اغتيسة

« مُللي الزمان ليش غيرك » : تللى الزمان ليش غيرك ما عاد يتبي فكــــــرك

ليتس الاسى أه يا وليف شـو عن نؤادي نكـــــرك

ويغنى يوسف بعد ذلك اغنية مسسن كلمات ادمون شحاده والحان يوسف

بين التلة والوادي

وعالدرب زرعثا ورده وجنب الورده الهوا طيب ويتحدث الإستاذ يوسف الخل عسن

لحن هذه الاغنية غيتول :

_ هذا اللحن اشترك في مسابقــة الاغاني العبرية الشرقية وكان الكسلام بالعبرية ثم كتب للحن كلام اخربالعربية سجل للاذاعة مئذ وقت قريب .

اثنى اعتقد أن الشنركين لم يترفقوا بالاغنية المطية عندنا وان ما ظهر من نقد لهذه الاغنية رغم انه بدأ موضوعيا الا انه في الحقيقة انار بالشكوك فــى حقيقة وجود اغنية محلية عندنا رغم أن هناك من يكتبها وهناك من ينحنها وهناك من يغنيها وهناك من يثيمها ايضا فسي الراديو وفي المتلفزيون .

بقيت تضية النشار اغنيتنا المطية على المستوى الشعبي غاتا اراه مسن واجب الاذاعة ومن واجب التلتزيون

النقاش الذي دار بعد ذلك حسول الاغنية الحديثة غير الملتزمة للسوزن والقافية في سهرة الشهر سننشره في موعد مقبل من زاوية الفن في بلادنا

طسالعوا ... يــوم الجمعة القادم في « ملحق الفن »

لقاء متري بولمس في انسن مع نضة من الفنانين العرب

الاخسوان قدورة ائی فنی من عکا

الوعكة الصحية التي المست أنهما أيوب وكايد تسمدورة بايوب ، ، يومها غنى لوليسد شابان اخوان دون العشرين توفيق ولفيروز أيضا ، ويومها استمعت اليهما لاول مرة نسى استطاع المستمسيع أن يلمس حفل زغاف عازف الكمان الشباب البذرة الغنية النامية في الغناء بوحدات سليمة ورشيقة . امل مريح في دالية الكرمسل ،

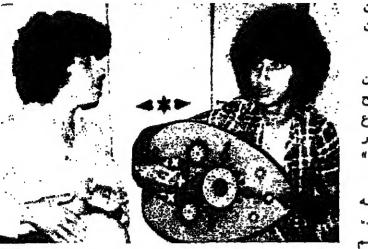
حيث احيى الحفلة نخبة مسسن فغائى الشباشية الذين يشتركون في برنامج من « ليالينا »: كرم أبو شقارة ومسارون

طئوس ، « کمان » رجا مریح « عود » وليم أبو شقارة «أيقاع وغناء » الفنان الهزلى سميسر البيبي « ايقاع ومنولوجات » وامين حداد « بزق »

يومها غنى أيوب ورانقسه بالايتاع مع الفرقة اخوه كايد، وكانت الوصلة ناجحة رغيم

يتول رؤوف:

استرك في الفرقة المعروفة هفاك



رؤوف امسين راشد

درس التمثيل في معهد بيت ممارسة هوايتي في التمثيل فسي الكرمه بحيفا واشترك هناك فرقة المسرح الرسالية افي بتمثيلتين ، وفي تريته الرينسه قريتي الرينه ، نبعد أن أعودمن اشترك مع فرقة مسرح الرسالة عملي التقي بالمثلين زملائسي بثلاث تمثيليات .

المسؤوليات والواجبات العائلية وعن هوايته الفنائية يتسول الا أن هذا لم يمنعني مـــــن رؤوف :

ونقوم باجراء التمرينات علسي المسرحيات التي نختارها ، بين ر کنت لحب ان استیو نیمی ينينا الان عند من المسرحيسات تترتسها نخدار احداها الوساسة الضيف ، أما المسرحيات التسي بالمسرح العربي لولا أن ظروفنا - قديناها ضبن نشباط « بسيم ح الحياتية لا تسمح بالتخصص الرسالة ٤ ، انكر منها « الاي والتفرغ والاحتراف . مانـــا الجبارة » ، « الاميــــران متزوج ولدي الكثير مسسن الاسيران * . «الخادم الابله *

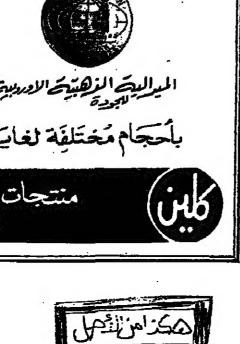
عازنين من الناصرة والرينه ، كذلك كنت اتوم بدور ضابــط الايتاع في تلك الحنلات . ونساله عن اشتراکه نـــی الاذاعة والتلفزيون فيتول: _ حتى الان لم اتقسدم لاي برناء جاذاعي او تلفزيونسي ربما بعد فترة من الزمن ويعدان اؤكد استقراري مشاوحنسيه انكاري الى التقدم لاحد البرامج التَلْفُرْيُونِية ، مثل ١١ نجوم العده « ومن ليالينا » هذان البرنامحان الشعبيان اللذان امل أن يصبحا منبرا لاسحاب المواهب فيلامنا

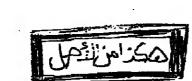
الألقاب



'الناصرة معايين







1444-4-1-

هار٦ القرآن الكريسم وحديث نبؤي دارة كلمة المسباح وارة تشهيرة الافيار . ص7 برنامج مع الزارع . . و٧ برنامج باللغة الانكليزية وأخر بالفرنسية .٣٠٧ نشرة الافبار + جولة قسسى صحف الصباح ٥٠٠٨ برنامج الران ٣٠٠ تشرة الافيار ، كرا سؤسن ، بشارة عواد 6 شادية الكربل 6 تصري القط ..ر. ا مجلة الاسرة ١٠٠٠ ما يطلبه المستمعون داراا يرتلمج سلاما ونحية ١١١٦٠ نشرة الافبار . ارا عاجبانی الحاوه .. راقسی ٥١ر١١ اذاعة دينية مسجلة ٢٠ر١١ برنامج لعن يعجبني ١٢١٥ يا جار - مياح ١٢٠٢ والحظية ٢٠٢٠ -نشرة الاخبار هازراا باللي مالي البيت على ـ ترجس مرر ١ برنامج باللقة الانكليزيسة واخر بالفرنسيسة ..ردا أ تمثيلية الجوني السالف النكر» . ٢٠٥١ نشرة الاخبار تليها نشرة الطب والملم والتكنولوجيا . هرها تمال جنبي ـــ مغاف راضى ..ر١٦ عالم الرياضية والشباب ١٦ر٥٥ جورجيت مناتسيغ وسبير رشدي، دوره يتنلى ، احسان صابق ..ر١٧ مع الاهـداث ٣٠,١٧٠ نشرة الإخبار وكرلاا من اغانيي فيروز ... د ١٨٠ نشرة اخبار باللقيمة الانكليزية واخرى بالفرنسيسة وارها وسائل المستمعين الغرب الي دويهم ق الخارج دار١٨ عزف متفرد على الكمان ـ داود اكرم ١٨٠٠ عالم الصحافة ١٨٠٢. المير حدود ــ ام كلثوم . ١٩٠٢ نشرة الاخبار يـ كلمة الدار . هر١٩ موال واغنية باللسبي أرميت الشبك _ محمد العزبي برنامج باللفة الانكليزية واخسسير المناسية واررا نشرة الخيار واردا دور ايمتى الهوى ــ موشيه الياهــو ٠٠١٦ ما يطلبه الستمعون ،،ر٢٢ والعالم في المراية . ار ٢٢ موعد مسع النغم ١٢٠٢, نشرة الاخبار . ص٢٠ انا والعداب وهواك - محمد عيد الوهاب . . (۲۲ برثامج على لوكسي

1444-4-11

.ر ٢٤ نشرة الاخبار ١٥ر٢٤ قبل ان

دارة القرآن الكريسم وحديث نبوي ١٦٥٠ كلمة الصباح ٢٠٦٠ نشسرة الاخبار . فرا احمر اصغر اخضر في خدمة السائقين ..ر٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالغرنسية ١٠٦٠ نشرة الاخبار ب جولة في صحف الصباح . . ر الم برنامج كل الثلبي . . ر د هاتي شاکر ، شادیة ، عصام رجی ۲۰ر۴ نشرة الإخبار , إرا من الحسسلات الغنائية ، غريد الاطرش ، غايرة أحبد هردا ديوان الضحى وحردا معدد

المحتكرين عندما اصبح تلجرا أو وزيرا

ومن كانت نهزه الرشوة كسسان أول

المرتشين ، ومن كان ينادي بالمساواة

فاضل بین انتابی ، او فاضل نفست

عن انتاس ، ومن كيان يرفع الشمارات

نسيها او تناساها ، لانقضاء مصلحته

فالوطن القوى انذي لا تزعزعسه

الرياح لا بيني بفير الاخلاق . وترجمة

الحكم عدانة اجتماعية واخاه ومساواة

لا اتهاما ولا جدلا بيزنطيا قادته القوى

المسماة بالتقدمية والوطنية . ولا خومًا

صدقته قوی البهین ، وانکل یتهـــم

ان وطنا تطبق فيه امثنة «فير الازعر

ما بيميش» ، غير جدير بالحياة ، فهو

وطن يرجع بمفاهيمه اثى عصور الجهل

والتلفر . وطن يعلم الفاجر ان يلكل

مال انتاجر ، والقوى ان يقضى علسى

الضعيف ، ويسمع نلسمك الكبير أن

ان وطنا لا يدري ابناؤه أهبية أسارة

السير غير جديرين يان يتعطـــوا

ان وطنا لا ينْفَدُ ابْنِازُهُ عُوانْيِنْهُ يَغْيِر

القوة والكراه غير جديرين بتيل حقمن

ان بناء الاوطان يكون بطق الحس

الوطنى عند المواطن واشتعار بهالسنولية

الملقاة على عائقه ، ويأنه أذا ما خدم

وطنه خدم ننسه . لان بقاره هو من

يقاء الوطن . والانسان بلا وطن حقيقة

أن بناء الاوطان يكون باشاء ـــــة

ان بناء الاوطان بكون باشاعة الدن

والمدالة الاجتماعية بين افراد الشعب ،

يت اعتبار الكفاءة وحدهاالقياس الاساسي

يُّ لِفِيهِ فِي وظائف الدونة .

والمبزق هو الوطن .

بيتلع السبك الصفير م

شادية الكرمل ، سليم شوقي دارا ا برنامج سلاما وتحية ، اراا تشسيرة الاضار . ادرا ا فايزة رشدي ، ميد العليم حافظ ١٢٠١٠ من المرسيقي والافائن الغربية ..راز يا اهسمل الهوى _ ورده ١٢١٢ ملاحظة ٢٢١٠ تشرة الافيار فاراد الرجس ، معد قنديل . . ر) [برنامج باللغة الانكليزية واخر بالقرنسية ..رها مع الصحافة العربية واروا رال ، تجاة المغيرة وهائي شاكر ١٠١٠٠ تشرة الاخبار ب نشرة من التياء المطية ، صره عاجبتي الزين - يولا بتنلي ...ريا مقطت من عالم الفكر والإدب ١٦٥٦- تفان على التلفون ...ر١٧ مسع الاحداث و١٧٦٠ نشرة الافيار وار١٧ مسين اغانى محمد رشدى . دريها نشسرة اخبار باللغة الانكليزية واخسسري بالفرنسية . ارادا رسائل السنيميسن المرب الى لويهم في الغارج دارها. عرف مغرد على المود ــ يوســف المراد المحالة المراد ا سيرة العب ــ أم كلثوم ...را من الفناء المراقي . ١٩٠٢ نشرة الاخيار ب كلمة الدار , ص الله اللامة _ ورده ... ابرنامج باللغة التكليزية واخر بالقرنسية ١٠٠٠ تشرة الاخبار هاد ۲ ظالم وهاجر ... موشینسه مزراهي همرا؟ ما يطلبه المستبعون .مر۲۲ کتب وکتاب ۲۲٫۲۰ اجسل بهواك - غريد الاطرش ١٠٢٠، نشرة التغبار . هر ۲۲ ايظن _ محمد عبد

بلان ، طروب ، مسمير ياسيسن ،

الثلاثياء

15VV-V-17

الوهاب .. (۲۲ وصلة من الوشحات

-١٢٦٦ -مطرب السهرة عبد العليم

علقظ ... (١٤ نشرة الاخبار ١١٠)؟

قبل ان تعلم

١١٥ القرآن الكريسم وهديث تبوي وادا كلوم الصباح وارا تشسيرة الاقبار معرا مع مزارعي الشفسية

الغربية ... رب برنامج باللغة الانكليزية واغز بالفرنسية . ٦٠٧ نشرة الاغبار ي جولة في صحف الصباح ..ري شريط الاخبار . كري بتسارة عواد ، غايزة رشدي 6 يوسف مطر ء نادية ورودا مجلة الأسرة والأورا شهرزاد ومعبد فتديل وعفاف راضى داراا برنامج سالما وتعية واراا تشهرة الاخبار . ار 1 قارئة الفنجان _ عيد العليم عاقظ ١٢٦٠٠ من اسرائيل مع خالص المب . . ر ۱۲ مجدى ، مها مبري ، رائي ۽ هدي زايد ، ١٢٠٢١ ملاعظة . اراد نشرة الاخبار ماراد شادية الكرمل ، نصري القط ، در ١٤ برنامج باللغة الانكليزية واغسسر بالغرنسية . .ردا تضية وقرار ع ردا

واقابة الشاريع الإقتصادية متهسسا

والاجتماعية . وبالمساواة بين الامراد

غلا أبِّن مست و ابن جارية ، ثم بين المناطق

على اساس اللاوكرية ، علا تزدهــر

فبالعدالة وجددا والعكم السليسم

والحاكم العابل وأخلاق تربط وتحكسم

نستطيع أن نبني وطنا يشعر فيسه

ان بناء الاوطان لا يكون بزنسيع

ان بناء لبنان لا يمكن أن يتمثن أن

ظل نظام طائلي وراسمكلي ميني علسي

الاعد وتقاسم المقائم ، عالوطن كسي

يبقى يجب أن نعطيه لا أن نافذ منه .

بجب ان نظيه لا ان ننهشه ، كيقرة

أن بناء لبنان لا يكون بالإنتصاد الحر

ان بناء الوطن لا يكون بالشيرعية ،

حيث تكبع الحريات . ويغثق الصوت

المارض . ويصبح الأمل والغاية وسيلة

المطلوب في لينان نظاما حرا موجها

يوفق بين مصلحة التاجر والستهلك ،

نظاما يعتبد على اللامركزية في الحكم

في علل مدالة احتباعية حقة ، نظلها

بميدا عن الطالمية التي كما قال واضمو

النستور عنها وبالاخص رياض الصلع

بأنها تعيق التقتم الوطني ، وتسمم روح

الملاقات بين الطوائف التي بتالف بنها

الطلوب نظاما علمانيا يساوييين

الشر مساواة حقيقة في الحقيسون

والواجات . تظاما اخلاقيا . لانب

حيث تتعدم الاخلاق تتعدم الستواية ..

غير الراقب الذي يرفع من تدر ظــة

صُلِيلة على حساب ابناء الشعب .

عندما تموت يكثر سلاهيها

ار الله للنولة .

الشنعب اللبنائي ..

الشعارات والرايدات او بالمبتحين

المواطن بأنه جزه منه لا عاقة عليه .

منطقة على عساب أخرى .

يجب ان ينطق الحق ،

اسمع - عريد الاطرش . اردا تشسرة

كسرة جنيسف

اسرائيل اثها لن تسمع بان تكسون قراها من تحت عرضة للتصف السوري مِنْ عُولَى ، عَضَالاً عِنْ اعْلَمَةً المديد مِنْ القرى في تلك المرتفعات . ومشكلة هذه الترى هي نفس مشكلة. الترى في غور الاردن والماكن أخرى في الضفة الغربية والقرى في مدخل رفع بين سينسساء أ

والبوم يدور الحنيث في العوامي

المهم في كل ذلك ان كرة حنيف التلجية اخلت تتمحرج . فهل مستكون كرة شاؤل لتغشم الى تسوية ، جزئية كانت لم شاملة ، او مجرد كرة شاؤل تلوب تحت حرارة الخلافات والشاقضات فتضبحل لتحل محاها خسة الاسل ا واكثر من ذلك مبيحات الحرب التي لم يتقطع دائما وابدا ، ومفاطر الاتون الذي يحتوي على احدث وسائل الدمار

الإغبار بالشرة مسن القسن والادب ورها النبيا هب _ معدد جمال ..را ارأي موكب العلم . ١٦٦٠ دنيا الاطفال .. ر١٧ مع الاعداث ٢٠١٠) نشرة الاخبار ٥٥ر١٧ من اغانـــــــ مُجْمُوعَةِ الدار ١٨٠٠٠ نشرة اخسار باللفة الانكليزية واخرى بالفرنسيسة . ارادا رسائل الستمعين العرب السي توبهم في الفارج داريدا عزف منفرد على القانون - تسيم سلمان ١٨٥٠. عالم المحافة ١٨١٠ هجرتك _ لم کلثوم .. را۱ هام طیر ــ یعنوب مراد ، شفت عبى في القام .. سلمى ١٩١٦، حديث ابن الرامدين ١٩٠٢٠ نشرة الاخبار بـ كلمة الدار . ص١٩ راح راح _ عبد الطبع حامظ٢ برنامج باللغة التكليزية واخسسر بالفرنسية ١٠٦٠ نشرة الافبار (اخ) ه٤ر.٢ مباريات الكابية العالميس العاشرة . . را؟ ما يطلبه الستمعون ٠٠ر٢٢ زاوية من مندوق البريسيد ١١٥/١٢ النهر الفائد - محمد عبد الوهاب . ١٢٦٦ نشرة الاخبار . ص ٢٢٦٢ يا حبايبي يا غايبين ــ فريد الاطرش ٠٠, ٢٣ من الفكطور العراقي ٣٠,٢٠ مطرية السهرة ــ شاديــة ...٢١

مُشرة الإخبار هار٢٤ قبل أن تنام الاريعاء

1977-7-17

١٥١٥ القرآن الكريسم وحديث نبوي هارة كلمة الصباح ١٥٠٠ نشسرة الاخبار . هرا احبر استر اخضر في عُنمة السالقين . . رب برنامج باللف التكليزية واخر بالفرنسنية ٢٠٢٠ مشرة الأخبار بـ جولة في صحف الصباح ٠٠٠٨ شارع القلطات ١٠٠٠ منري يولص ، سنبيرة توقيق ، بشاره عواد وشريفة فاضل ، فهد بلان ، عايده الشاعر ١٠٦٠ نشرة الاخبار (اخ) ١٠٥٠ مباريات الكابية العالية العاشسرة همرة عطائباً سـ عفاق راضي ..ر.١ بريامج يهانينا وارواجيتي انتو مسا دريتوش - ورده دارا برنايسج سلاما- وتحية ١٦٠٢٠ نشرة الاخسار . ادارا من القصائد الفنائية : حبيها _ عبد الطبع هامظ ، ارجع الى _ نجاة الصغيرة ،٢٥٢٠ برنامج لحسن ٠٠٠١ - تسانية الكرمل ، الياس شاشا ۽ ناهد ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢٠٦٠ نشرة الأغبار ١٤ر١٢ غايزة رشدی ، یعقوب مراد ۱٤٫۰۰ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالترنسيسة ..ره! المجلة الزراعية . ١ ره؛ نشرة الافبار + تشرة من الضفة والقطاع . دره 1 شايف البجر شــو كبير ــ قيرون . . ١٦٠ برنامج وجها لوجيه . ١٧٦٠ قادي هواة الفن . در١٧ مع

سات 🖈

مرتفعات الجولان التي تؤكد ايضا

التنسيق والتشاور

العربية حول وجوب التنسيق بواسطة مؤتمر تأمة عزبى لبحث مختلف المواضيع وقي تفس الوقت بحث موضوع جتوب لْبِنَانُ الْأَخْذُ بِالنَّفَاقُمِ ، عُيْرِ أَنْ الْتَشْمَاوِر الذي يستنتج منه التنسيق ايضا قاتم. مالك هسين زار سوريا مؤخرا ويزور السعودية وسازور معر . والإنصالات والمفكرات والرسائل مجري تبادلها على قدم وساق بإن معظم العواصم العربية واخص ما تعني به دول الواجهة هو الاستعداد لرحلة غانس القادمة ، والتي يؤمل أن تجري في أو اثل الشهر القادم الدافي هذه الرحلة سيحمل فانس فسي جميته آراء ومقترحات اميركية هي ، وأن كأن كلفة السئولين الاميركييسن يؤكنون خلوها من الفرض أو الكراه، غانها في الظروف الراهنة تتجاوز البراءة وتحتوي على حنفيات قابلة الفتسيع او المقلسق .

التحداث . ١٧/٢ نشرة الاخيار ه١٠/١ هن اغاني صباح ١٨٥٠٠ تشرة اخيار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية . الذا رسائل المستمعين العرب الي تويهم في الخارج ١١٥١٥ عزف منفرد على العود ... الاستاذ عازوري ١٨٠٢٠ عالم الصحافة . ١٨/٢ أقبل الليل ــ أم كلثوم ١٩٦٠ نشرة الاخسار 4 كلمة الدار , مراه يفيد بليه ... عربد الاطرش ..ر.٢ برنامج باللفية الانكليزية واهر بالقرنسيسة ١٠٠٠٠ نشرة الاخبار (اخ) هار.٢ مبساريات الكابية العالمية العاشرة ...١١ -يطلبه المستمعون ... ٢٢٦ العالم مسي الراية ،١ر٢٢ الحب المتيقى __ شائية ٣٢,٢٠ تشرة الاخيار . عر٢٢ دنیا طوہ ۔۔ ہانی اسساکر ۲۲٫۰۰ وصلة من الموشحات ٢٢,٢٠ مطرب السهرة ــ محمد عبد الوهاب ٠٠٠٠ تشرة الاخبار ١١٥, تبل ان نقام .

الخميس

١١٥ القرآن الكريسم وحديث نيوي

١٥٥ر٦ كلمة المباح ٢٠٦٠ تشنرة

الاخبار . مرا مع الزارع ...٧

برنامج باللفة الإنكليزية واخسسر

بالقرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاضبار +

تسجيلات الاذاعة دائرا محبد ثوح

وشافية احمد ، كارم محمود ، شادية

وغريد الاطرش ، مسيرة توغيق ،

هلتي شاكر ٣٠٠٠ نشرة الاخبار (اخ)

. كرا مباريات الكابية المالمة الماشرة

همر عش ممايا _ نجاة الصغيرة

. اردا نيوان القبحي . در. ١ محمد

ب نشرة اقتصادية . دره و عسل ــ

أهبد عدوية ..ر١٦ مسابقة الاغانى

الشرقية ... ١٧١ مع الأحداث ٢٠١٠

اخبار باللغة الانكليزية واقسسري

بالقرنسية ١١٨٠ رسائل الستهمسن

العرب الى تويهم في الخارج ١١٠٨١

عزف منفرد على العود ــ سليم شوقى

١٨١٠ عالم المحافة ٢٨١٠ يعيد

عنك _ ام كلثوم ... ١٩ من الفتاء

العراقي ٢٠١٠ نشرة الاخبار + كلمة

الدار . در۱۹ اوعدات _ سعاد محمد مدررة برنامج باللغة الانكليزية واخر بالغرنسية ٣٠,٠٦ نشرة الاخبار (اخ)

بطاقة اللا

أسعار الدواء • •

والاستفلال ؟!

الارتفاع الكبير أن استعار الحاجيات

الشرورية وغير الضرورية اصبح امرا

لسلمة ممينة ، حتى تصبح على سعر

أَخْرِ لَهَا ءُ نَاهِيكِ عِنْ الْإِخْتَلَافِ فِي

سعر نفس السلعة بين تلجر واحر ..

فئة لخرى لتمارس الاستقلال والاهتكار

بعيدا عن الرقاية التي لا نسمع سوى

باسمها .. وهذه الثقة هي نقة اصحاب

بعض الصيدليات في الضفة والقطاع ،

اللنين كشروا عن اتبايهم لاغتراسي

الواطن في أصعب الظروف .. غسي

مضته ، وفي معافاته الشديدة . فهؤلاه

- يستقلون جهل الواطن بأسمار الدواده

بالإضافة لعاجته الشديدة اليه ،

فييعونه الادوية بلسمار خياليــة .

والغريب أن نفس للدواء بياع في هذه

العبيلية مثلا بسعر يختلف عن سعره

اتنا ال تستقرب مثل هذا النصرف

اللاانساني من قبل غلة القروض غيي

أغرادها خدمة الإنسانية .. الطائسية

الضفة والقطاع ، بالتنظل فيسورا

لوضع هد لاستقلال الواطن الضعيف

الذي بات لا يعرف من ابن يتلقى

ف ميدلية اخرى .

والان ، جاء _ كها يبدو _ دور

غندن لا نكاد نبيت على ء

شيه مالوف . .

A CONTRACTOR

1944-1-18

هارا القرآن الكريسم وهديث نبوي ه و الفيار كلمة المباح ١٠٦٠ نشرة الافيار . درا احبر اصغر اخضر في خديسة السائقين ... ٧ برنامج باللفنسة التكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٢٠ نشرة الاخبار + جولة في صحف المياح .. ٨ يرفامج استوديو رقم (١) ٢٠٠٠ نشرة اللفبار (اخ) ١١٤٠ مباريسات الكابية المائية الماشرة همرا فوق غصون الرماقة _ محمد بلان ..ر. ا مجلة الاسرة ١٠ر٠١ برنامج ما يطلبه المستمعون .. را ا تشرة موجزة الانباء

ه)ز. ٢ مباريات الكابية الماليــــة

العاشرة ... ٢١٠ ما يطلبه المستمعون

. . ر ٢٢ زاوية من صندوق البريسد

واراً حديث المم حبدان واراً ا

يا ناس انا _ فرقة ليالي زمسان

.٣ر٢٢ نشرة الاخبار . ١٣٦٥ بهديك

يرضيك ــ عقق راغسي ١٢٢٠٠

تبتدى منين الحكاية ... عبد العلييم

حافظ ٢٢٦٠ مطربة السهرة ـ ليلى

مراد ... ٢٤٦٠ نشرة الاخبار ١١٤٦٠

14VV V-10

(اخ) نقل اذان الظهر وخطية الجمعة والملاة .١٢٦٠ صنقي شكسري ، شادية ..ر١٢ قولولوا الحقيقة -عيد الطيم حافظ ١٢ر١٢ والحظة .٣٠٦٠ نشرة الاخبار دار١٢ فريد السعدي ، غايزة رشــدي ..ر؟! برنامج باللغة الانكليزية واخسسر بالفرنسية ..ردا طبيسب وراء الميكرفون ١٠٥٠ نشرة الاخبار +

نشرة من الانباد المطيبة . الدها مشتاقة لعيون اللي غايب - سماهر .. را مجلة الموسيقي .. در١١ -ع احداث الاسبوع ٢٠(١٧ نشرة الاخبار هار۱۷ من اغانی نیاب مشهور ..ر1٨ تشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالغرنسية ١٨١٠ رسائسل المستمعين العرب الى ذويهم فسسم الخارج داراا عزف متفرد عليسم المود - أبراهيم عزام ٢٠١٨ عالم المحاقة ١٨٠٠ ليلة حب - أه كللوم ١٠١٠ نشرة الاخيار بـ كلمة الدار . فراا ست العبايب - محمد عبد الوهاب ... ٢ برنامج باللفسة الانكليزية واخر بالفرنسيــة ٢٠,٢٠ نشرة الاخبار (اخ) ٥)ر.٢ مساريات الكابية العالمية العاشسرة ١١٠٠ برنامج ما يطلبه المستمعون ٥٠٠،

منبر الاثير .٣ر٢٢ نشرة الاخبار

. هر ۲۲ من أغاثى أيام زمان : سيد الصفتى ، ام كلثوم ، صالح الحي ، المجموعة المصرية . ١٣٦٢. مطربة السهرة ـ وردة ..ر؟٢ نشرة الاخبار دار؟؟ قبل أن تنام .

1977-17

١١٥ القرآن الكريسم وهديث نبوي ه ١٦٠ كلمة الصباح ١٦٠٠ نشسرة الاخبار ، عرا مع مزارعي الضفسة الفربية ... ٧ برنامج باللغة الانكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٤٠ نشرة الاخبار . ١٠٠٤ شادية ، متري بولص ٥٠٠٨ برنامج استوديو رقم (١) ٣٠٠٠ نشرة الاخبار (اخ) ١٠٥٠ مباريات الكابية المالية الماشرة معره يا محبوبي مش مصوب - شادية الكرمــــل ..ر. ا برنامج ما يطلبه المستمعون ١١٠٠٠ برنامج مع العاملين ١٠,٠٠٠ حلوه يا حلوه ــ موشيه الياهـــو ١١ر١١ برنامج سلاما وتحية ١١ر١١ نشرة الإخبار . ارا ا من اغاني كلثوم ومحمد عبد السوهاب ١٢ر١١ برنامج على ثوقى ١٢ر١٢ ملاحظىــة ١٢٦٠٠ تشرة الخيار ٥٥ر١٢ مسراد

الشبلي ... ١٤ برئامج باللف الإنكليزية واهر بالفرنسية ..ردا من ملفات القضاء . ٣ ره؛ نشرة الاخبار ب نشرة من الضغة والقطاع . عردا بين التل والوادي ــ يوسف مطر ..ر١٦ موكب الاغاني ...ر١٧ اسماء في احداث الاسبوع ٢٠,٧٠٠ نشـــــــــــــــــــــــــة الاخبار ٥٤ر١٧ من اغاني طوني هفا ..ر١٨ نشرة اخبار باللغة الانكليزية واخرى بالفرنسية ١١٨١٠ رسائسل المستمعين العرب الى دويهم فسي الخارج ١٨/١ عزف منفرد علىسى القانون ـ أبراهام داود ١٨٠١ عالم الصحافة ١٨٠٠ انا وانت ظلبنا الحب ... ام كلثوم ..ر١٩ من الفناء العراقي . ١٩٦٦ نشرة الاخبار + كلمة الدار , در ۱۹ با حبابب الله سلموا ــ سميرة توفيق . . ر. ٢ برنامج باللغة التكليزية واخر بالفرنسية ٢٠٫٢٠ نشرة الاخبار (اخ) ٥)ر.٢ مباريات الكابية العالمة العاشيسرة ...١١ الرياضة والرياضيون ٥٠,٠٠٠ زاويسة من صندوق البريد ١٥ر٢٢ مضناته جفاه مرقده ــ محمد عبد الوهساب .٣ر٢٢ تشرة الاخبار .مر٢٢ مداح القبر _ عبد الحليم حافظ ٢٢,٢٠ مطرب السهرة ــ فريد الاطرش . . . ٢ نشرة الإخبار ١٤ر٢٤ أبل أن تقام . حافظ ، جورجيت صائغ ، صالح

الاحــد ١٠ــ٧ـ٧٧

العزيى ؟ فليزة احمد دارا ا برنامج سلاما وتعية . ١٢ أشرة الاهبار . ١٢٧١ تليفيلي . ١٧٧٥ الـ . كرا ا حاول تفتكرني _ عبد العليم فدنفتون . . رام اولاد في العالب حافظ ١٢ر١٦ مِن الموسيقي والاغاني ١٥ر٨١ موجز الانباء ١٨ر١٨ البساط الغربية .. ر١٢ من اغاني محمد عبد الطائر .. و١٠ الانسكاربيدا البريطانية الوهاب ١٢ر١٢ ملاحظة ١٢ر١٢ نشرة ١٢٠٦٠ نشرة الافيار المسورة ..ر٠٠ الافبار ١٢/٥٥ عليه ، نجيب السراج مجلة اسبوعية تلشبيية-٢٠٠٠ الكل ... ١٤ برنامج باللغة التكليزية واغر داخل العائلة ... ٢١٦ نشرة الاخسار بالفرنسية ..روا مع الصحافية بالعبرية ..را٢ نشرة ثانية ..ر٢٢ العربية واروا يا ريتنا تكون سوى ملاتكة تشارلي . در٢٢ عالى كوتيرت - هاتي شاكر ٢٠٥٠ نشرة الاخبار ٥٠٢٠ اخبار .

الاثنيان ١١ ــ٧ ــ٧٧

نشرة الاخبار هار١٧ من اغانسي ١٢ر١٧ برامج الاطفال ١٨٠٠٠ المسرك الأهراح : طروب ، عبد اللطيف ١٨٥٦٠ موجز الأنباء ١٨٥٢٦ رياضة التلباني ، ليلي نظمي ١٨٠٠ تشرة ١١٩١٠ اتوار كاشفة ١٩١٦٠ نشرة

الاخبار المصورة ..ر.٢ من المراث .٣٠.٦ اغان .. ١١٠٠ نشرة الاخبار بالعبرية ٢١٦٠ وثيقة - كيبوص-رامات راحیل ۱۲٫۱۰ قصص هی علی الطراز الاميركي . صر٢٢ اخبار . الثلاثاء ١٢_٧_٧٧

.١٧/٠ تليفيلي ٥٠٠٨ نقل حفلة أفتتاح الكابية الفاشرة . (١٩) تشرة الاخبار المصورة ... ٢ هذا هو سري ٣٠٠٠٠ كل بو تيك ٥٠٠١ نشرة اخيار بالعبرية . ٢ ر ٢ كلمات ونقم . ٢ ر ٢٢

الاربعاء ١٣-٧٧٧

١٠٠٠ مباريات الكابيا العاشرة ١٦٠٠٠ .. ر ۲۲ عالی کوتیرت . در ۲۲ اخبار. برامج للاطفال ١٨٥٠ موجز الانباء

۱۸٫۲۲ للشبيبة ... ۱۹٫۰ ابي صادق دوما ١٩٠٦ نشرة الاخبار المصورة الأخوة ... ٢١٠ نشرة اخيار بالمبرية . ١٦ر ١٦ حوار (موكيد) .. ر٢٢ وجه الملاك ــ فيلم سينماتي ٢٢٦٠٠ اخبار .

الحَمْسِ ١٤ ـ٧ -٧٧

انا "كَالْوَنْيُؤِلِينَ " ۗ أُرْ ٢٦ مَارَف "البيانَ" ٠٠. ٢٣٦ سرفيكو . فر٢٣ اخيار .-١٦٠٠٠ مباريات الكابيا العائسسرة ٠٠ر٨١ للاطفال ٣٠ر١٨ موجز الاتباء المواطن والسلطة ١٩٦٠ نشسيرة الاخبار المسورة مسسباراة الاسبوع .. ر ٢١ نشرة اخبار بالعبرية .١٦ر٢ وثيقة ١٥ر٢٢ الغنى والغقير

انجمعة ١٥-٧-٧٧

..ردا برامج الاطفال ..ر١٦ مُسي

استقبال السبت ٢٠,٧٠ نشرة الاخبار

المصورة ٢٢ر١٧ فيلم عربي .او١٩

برنامج خاص بليلة الإسراء والمعراج

ه١٩٦١ الاخبار ه.ر.٢ حديث دينسي

.٢ر٢١ نشرة اخبار ۖ موسعة .٢ر٢١

٠. ١٨) موجز الانباء ٢. ١٨٠ افسلام مصورة ٣٠ ١٨/١ دراما محلية ٣٠,١٩ نشرة الاخبار المصورة ..ر.؟ أغسان .٣٠.٦ أخبار بالعبرية ...١٦ نشرة رياضيـــة ٢٢٫٢٠ ماكمــيلان ٢٢٫٢٠



المسالة يسيطة - غما عليك الا أن تتوجه اليه مباشرة أن أفضل طريقة للاتصال مع السائس في اسرائيل سم عن نشر اعلاماتك في This Week In Israel وهي نشرة يقراها اثنان من كل ثلاثة سيساح اسبوعيسا "This Week تصدر باللغة الانجليزية وتوزع مجانا على جميع الفسادق في اسرائيل ، وتتضمن معلوماتعامة عن الإملكن السياحية ، والمسارح والملاهي التي يهتمبها السائح في أسرائيل . معظم السياح يقصدون أماكن التسلية والشتريات عسن طريق This Week انشر اعلاماتك في This Week كى يصل اليك السياح This Week تقسم استشارات أعلامية محانية . أملا أأ كوبون المرفق وأرسله الينا ، وسيتصل بك

المكناس المكل

تلفون رقم ممثلها التعبين موعد لقاء معك عدون أي النزام من طرفك •

تل ابیب اننی مهستم باقتراهاتکم

□ استشارة مجانية .

🗆 معلومات اخرى .

اسم المحل وعنوانه

وأنا معنى ب _ (أشر بعلامة

☐ نشر اعلان فيThis Week

الاسم. الاسم.

جرية يومينة سكياسية

بميسوا فرم اسبول

يعقوب خرمئة

جمعت يتمنشوات أورث ينالفس

والمرارة والمطساح

العاوها يوسف تا تلاارن القدال

تلفون ١٨٠١م٨١ طراسالات حب

فرع تراسيب مكتبعنشورات تسته مشارع فروز بسيخ ۱۹ تلون ۲۰۱۳۰

فترع حيمت والشمال جاده اوم ا

فيع الناصرة مكب لناصرة بناية وقف الكاثوليك

الميترة بنرسؤملة عدمضمين الإعلافات

المنف والترسيب يد معلاج الأنساء

مليامة أوفست معلاج جارك لمربوست

الحسكم على المتهمين

بسلب امسوال من

البريد المركزي بالرملة

تل اييب « عتيم » ــ حكبت الحكبة.

المركزية بثل ابيب ابس بالسجسن ١٠

سنوات على ساعي البريد المركزي في:

الرحلة مثير بن حيون اللين اليــــــن٠

بمساعدة اللصوص الثين سلبوا مبلنا

٩١٢ الف ليرة ، ابوال مخصصسات

الشيخوخة من الفرع المركزي للبريد الا

وحكمت المحكمة ايضا على احسب

المصوص النين اشتركوا في عمليـــة أ

السلب ١٤ سنة وعلى ٣ لصوص اخرين

أما المتهم الخامس في هذه القضية

وهو رجل حرس الحدود مثير ديان فقد

نلجل اصدار الحكم عليه الى موعداڅر

وقد اعترف ديان بمساعدة اللصسوص

وبالاشتراك في السلب بعد انتهاءالعملية

هيث خبأ اكياس المال الخالية وكثلك

المسدس الذي استخدمه اللمسسوم

وننك من اجل مساعدتهم .

بالسجن ١٠ سنوات لكل منهم .

الرملة في ٢٨ يناير الماضي .

د الأناء

خطونان ارسائليان جديدتان أعان جنواب ليناسن

حيفا ــ من يونيــل دار ــمرح مواطنون لبنانيون تسللوا من شمال لبنان الى جنوبه بــان القوات الفلسطينية عادت تعزيز مراكزها في جنوب لبنان • وصرح هؤلاء المواطنون انهم شاهدوابام اعينهم الكثير من المواقع الجديدة والحواجز التي اقبحت على الطسرق

الرئيسية الوصلة إلى الشهال . كيساتحث هؤلاء الواطنون عن زيادة العامر السلحة في الغرى العاوية الحاذيب لَقَائِد الْقُوات في جنوب لبنان فرنسيس

الاسرائيلية خطوتين جديدتين اساعدة

تسهيلات تتعلق بأماكين

التعيين لعلمي الضفة

علم وتدوينا في القيفة الفربية سمعهد

عمرة _ أن السيد شموليل هاخسسام

تسابط جهاز التربية والتعليم في تيسادة

الضغة الفربية قد اعتبد لهذا المسمام

خطوة تسهيلية تتعلق باماكن الملهيسن

والملمات وذلك في الويتهم وبالريامخل

وقد طلب السيد هاهام من مسدراه

التربية اعتماد هذه الخطة وتعيين أماكن

التميين كل في لوائه وحسب اقدميت

راقل المعامين من الألوية الأخرى السي

الويتهم 6 وذاك توفيرا لمناء السفسر

والانتظام في الدراسة هسب الواعيد

القررة وعدم تكبيد المعلمين والمعلمات

الذين يعملون في الوية اخرى اجسور

تأسيس ناد رياضي

في قرية بيت اللو

رام الله ــ من محمد تامرية ــواقق

شِيَايُطُ إِلشِنُونَ الاجتماعيةِ في تيسبادة

ألضفة ألغربية على تأسيس تأدرياضي

تَكَافِي فِي قَرِيةٌ بِيتِ اللَّهِ عَصَاء رام الله.

بحضور عدد من رؤساء بلديات لسواء

أم الله وجمع عقير من سكان القرية.

ب ١٣ ليرة

بالجملة أيضسأ يجانب

الكرمايت ، بمدخل السوق

نتفزون ۱۷ ــ حيفــا

دار مؤلفسة من غرفتين

للبراجعة هاتست

وتريكو لسلاولاد

في البلدة السفلي •

ومطبخ كبير

مسلابس داخلية للرجال

وقد اقيم احتفال بافتتاح النسادي

السكن والواصلات .

لهاكن سكناهم .

المارونيون يحتفلون بتقديس

مار شربيل مخلوف في حاضرة القاتيكان

وجه الوكيل العام للرهبانية اللبنانية المارونية في رومسا

بطاقات الدعوة الى الألاف من شخصيات ووؤسسات وعاثلات

من مختلف الطوائف من جميع أقطار ودول العالم لحضور

الاحتفال الكبير الذي سيقام في اليوم التاسع من شهر تشرين

اول القائم ويراسه قداستة البابا في كاتدرائية مار بطرس

وبولس في حاضرة الفاتيكانوبحضور حوالي خمسمائة من

ويغيد مراسلقا أن الوضع العسكري منوتر وأن القصف على القرى المارونية مستمر ، وخاصة في ساعات الليل . ونتيجة لهذا القصف الذيهاتي من المواقع الفلسطينية في قريتي الفيام وابل الساقي يضطر الموأطنون لاتغاذ اهراءات وقائية . وتقوم القسوات اللبنانية بالقصف الماثل ، الا انسه حسب اعتقاد السنشار المسكري القوات اللبنائية وسكان جنوبطبنان

الكرائلة والاساقفة من الشرق

والفرب بوناسية تقديس مسار

شربيل مظوف وهسسو مسن

الرهبانية اللبنانية المارونية .

حرفسوش ، الثالب الاستقن الماروثي

المام في اسرائيل المقيم بيساقا ، ان

مار شربيل تم تطوييه في اليوم الخامس

من أسهر كاثون الاول عام ١٩٦٥ وأن

الاحتفال الذي سيتراسمقداسة البايا

في المتاسع مسن تشرين الأول القادم

سيكون لرفع هذا التطويب الى رتبة

ويذكر أن هذا التقديس في حاضرة

الفانيكان من قبل قداسة البـــــابا

لقديس من الشرق هو الأول من نوعه

وجاء اهتماما وتقديرا لسيرة هسذا

الراهسب المارونسي اللبنائسسي

وصرح سيادة الإباتي اغسسطين

حرفوش باته يجزي الان الاستعسداد

لتنظيم السفر من اسرائيل ولبنسان

الى روما لالك الراغبين في حضور

وعلم أنه ستجزى اختفالات تبهيئبة

اخرى تشارك فيهأ جوقات منافقاتين

والمرتلين اللبنائيين .. ويتوم فان الاب

كامل فرح كاهن الرعية الماروثيسة

في الناصرة الكلف من تبسسل الثالب

الاستقى العام في اسرائيل بتزويسد

مستشارة تجميل

تنتظركن كل يوم

لاستشارة التجبيل المجانية

قرب ایغد ــ طابق ثان

للعرائس خنمسة خاصة

🔻 منتجات فابيرجيه الرائمة

هـــنية لكل مناسيـة ..

كيسكو ، كافال ۽ تايجرس ،

الى التجار والمعلنين ... الى اهالي الناصرة والتضاء التحم على موعسد

□ حد نشرة اعسلانية مجانية عه □

الشرة التي تصل ، دون غيرها الى اكبر عدد من الواطنين والقراء على تصدر من مكتب غنون للدعساية والنشر على

افنان صفدي و ناشد رياح

الناصرة _ خان الباشا _ عمارة وقف الجامع الإبيض

مجلــس أمالقدم المحلي

اعسلان رقسم ٢/٧٧/٧٠ ب

وظائمه شاغرة في الدرسة الثانويسة

استنادا للمادة ١٣ من إبر الجالس المطيسة ومصلحا

الاستخدام لسنة ١٩٦٣ يعلن مجلبس أمالفهم ألمحلي عن حاجته

الى معلمين في المدرسة الثانوية في أم الفحم للمواضيع الاتية ب

٢ _ الرياضيات ، الإجتماعيسات ، العلسوم (فيزياء ،

تقدم الطلبات على نماذج خاصة يمكن الحصول عليها من

مسع الاحترام

وحيسه فيأض محاجله

رئيس المطس المطي

مكتب الجلس المحلي مع الشهادات المطلوبة حتى تاريست

المؤهلات الطلوبة: شهادة بدرا BA على الاقل .

١ _ اللغات الثلاث العربية، العبرية : الإنجليزية

كيبياء ، بيولوجيا) ، الديس والرياضة البدنية .

زناس ، BABE

القاصرة ـ بناية وقف الكاثوليك

الراغبسين في السفر الى رو

مار شربیل مخلوف .

هذا الاحتفال

وأغاد سيسادة الاباتي اغسطين

فالدهايم في باريس رزق أن القوات الفلسطينية مستمرة ف تعزيز قواتها الامر الذي يرغم أفراد القوات اللبثانية على مجابهة هـــــذا الرضع التوتر وون جهة أغرى الفلت السلطات

يوما ونصف اليوم ، واجتمع فسسسور وصوله بالرئيس الفرنسي فاليري جيسكار بيستان بحضور وزير الخارجيسية القرنسية السيد لوى دى فيرينفسو . وتناول البحث في هذا الاجتماع تضايا جنوب الريتيا والمؤلمر الاهير لنظهسة

غرائكتورت ــ رويتر ــ انخفض سعر الدولار الاميركي أمس الى اقل نسبة بالنسبة للهارك الالماني منذ شهر اذار ١٩٧٥ في سوق العملة الالاتية الغربية واتخفض سعر الجنيه الاسترلينسي ايضا بالنسبة للمارك . . .

شميت بيدأ جولته في أميركا الشماليــة

غاتكونر __ رويتر __ وصل السيد هيلبوت شمينت رئيس وزراء الماتيا الفريية الى هنا لبيلة الفميس في بداية جولة في اميركا الشمالية تشمل سلعنات حول مسائل نووية كماتشمل أول اهتماع له في البيت الإبيشي مع

للأهزاب اليسارية الملبنانية حول اسبس تنظيم مراجهة وطنية مشتركة للمشروع التقسيمي الطائفي .

الرابيدي على إبناق حوا الكسيدي التقسيمي الطائني . وقال أن هــذا الشروع يتوخى نزع عروبة لبنسان والفتكر للقضية القومية والاسحمساب

واتهم السيد جنيلاط الذيسسن وراه الشروع ايضا بان هنفهم تصفية الوجود الفلسطيني في لبغان . كما اتهم الجبهة المينانية اليبينية باشعال معركةالجنوب التررة في مؤتمري الرياض والقاهسرة وغائمة اخطر الصفحات في تاريخ الحرب للرئيس الياش سركيس قيما يتعلز باعادة

باريس - و رهى ق - وصل السي

هنا أمس الدكتور كورت فالدهايــــــــــ السكرتير المام الأمم التحدة قادما من جنيف في زيارة رسبية لفرنسا تستفرق دولية بينها تضية عبيوتي ، والرضع في الوحدة الإفريقية .

انخفاض سنعر الدولار بالنسبة للمسارك الالماني

الرئيس الاميركي جيمي كارتر .

* تنسات * البسار اللبناني

تشرح تطورات المجلس السياسسي

وقال البنيد جنبلاط أن بصدر العطر

معطلة بثلك اجراءات انهاء التنسال · اللبنائية على الاطلاق عبر التسيسق الواضح بين تواتها والقوات الاسرائيلية واكد السيد جنيلاط استعدادالحركة الوطنية اليسارية لتأييد أي دور فعال

يناء الدولة اللبنائية الموهدة .. وطالب السيد جنبلاط بإعادة بنسساء الجيش اللبناني ليمارس معمته الاصلية في النفاع عن استقلال البلاد ووحنتها وشدد: السيد جنبلاط على غسرورة تثبيت عروية لبنان ارضا وشعبا . كما طالب باتفال الجسور الفتوهة الان بين

التربية من ابنائه معلمين وطلبة السي هندا وقامت البلدية بجبايسة مبلغ . ١٤٠ ـ . . ٢ أررة من كل مشترك .

تعاون تام بين الحكومة والهستدروت

القلامات في الاراء والتسيسق بسين العكومة والهستعروت . وقدم السيد ميشل في هذه القابلة

سلسلة من الطلبات منها : تسهيلات في ضريبة الدفل للعاملين في ساعات الليل ، واعفاء اجور السفر للعمسل من غريبة الدخل ، وزيادة البلسغ المغى من الغربية بالنسبةللمنقاعدين الى ٢٥ بالمئة ، والامتناع عنتفقيض Account Nette s a Helt Itely والثاني أ . وقد وافق وزير المالية على هذه المطالب .

وأثار وزير المالية أمام سكرتير الهستدروت فكرة الفاء مسم كبير من واتفق في المقابلة أيضا على اقامة متفق عليها بين الطرفين _ البروقيسور

تصور الغاء السويسيديا . . وقال ردا على سؤال أخسر أن

وأكد الميد ارليخ ان وزارتـــ ستستمر في سياسة الحد منالتضخ المالى ، وقال انه في السنة الاغيرة المركد أن التضخم لن يزيد على هذه

(يسرام عسرام - شركة تأمين م٠ض)

الطابق الثاني في العمارة داتها

اعظلان رقم ۲۷۸/۷۷ ی وظائسف شاغسرة

استنادا للمادة ١٣ من امرالمجالس المحلية ومصلح

٢ ... نائب مدير الادارة المدرسة الثانوية في ام الفحم الؤهلات الطلوبة: شهادة ب الم على الاقل مع عَبْرَةُ أَدَارِيةً وَعَمَلُ سَابِقَ فِي التَدَرِيسَ الثَّانُوي .

تقدم الطلبات علسى نماذجذاصة يمكن الحصول عليها من تب المجلس المحلى على ازيرفسق الطلسب بالشهدادات الطلوبة حتى تاريخ ١٩٧/٧/٢

ارتياحعامبراماللهوطولكرم للتعيينات الجديدة بدوائر التربية والتعليم

لدير التربية ووجهوا سكرهسم

لضابط التربية على هذا القرار

ويقول مراسلتا في طولكرم أنارتياها

عاما تد ساد جميع انحاءالدينة والقضاء

لتعيين السيد هسين الشيخ مساعسدا

اداريا لمدير التربية والتعليم في طولكرم

وقالوا: أن نزاهة السيد حسين الشيخ

ولتنفته المالية اهلناه لنسنم هذا الركز

كما أن نظرية ضابط التربية السينحاخام

بوضع الرجل القاسب في الكان القاسب

قد اتت ثبارها مما يدل على نزاهتـــــه

ويضيف مرابطنا في طولكرم أن اسرة

التعليم في طولكرم اتابت دوم امسحفلة

تكريمية للحاج فررد بركة بمناسبةاهالته

على التقاعد بناء على طلبه تحدث فيها

والآى المداج بركة كلهة شكر فيهسا

وقال : انه سيستمر في هنمة رجسال

هذه الضريبة بضريبة القيمة المضافة

وهذا يتفق مع السياسة التي تريد

المكومة الجديدة التهاجها وهسيي غرض غريبتين نقط : غريبة الدفسل

كضريبة مباشرة وضريبة القيمةالمضافة

الاسرائيلية للتسويسسة هي

« الفـــام تزرعها الدولــة

اليهودية » لاجهاض جهـــود

نقول ان من الصعب أن

يغهم المرء كيف يعتبر الرئيس

السادات هذه المطالب الغاما

لاجهاض السلام ، في حين أنها

لا تعدو كونها مـن البديهيات

المتعارف عليها في العلاقات

بين الدول والشمــــوب في

أوقات السلط ، ذلك أن

السلام المقيقي لا يمكن الا أن

يعنى قيام علاقات طبيعية بين

وغيره من المسئولين العرب ،

معللين قولهسسم هسذا بعمق

حِثْرِية شَامِلة ، وعدم الاكتفاء باتهاء حالة الحرب ، والعودة

الى حال من الهدئة لم تمسع

في المساضي الحسروب التي

اقتضت جبيع الاطراف ثبنا

سيارة دودج ... دى D-400

اثناج سنسة ١٩٦٦ يسد اولي

الاتصال مع : أحمــد يوسف

ماكنة بوتلسة « كرفيتنسياني »

ماكشنات للغسيل لا وستضغ

جنور النزاع العسسريي س

ة الاند

كضريبة غير مباشرة .

السسلام -

لدعم مكتب رأم الله .

رني الله _ الراسانا _ اعربعند كبير من أبناء مدينة رامالله الهنات ذيها عن ارتباح: التعيين السيد هاشم عشايسر مديرا التربية والنعليم في لسرادرام الله خلفا للسيد أمين حافظ الدحاني الذي احيل علمسي التقاعد وكذلك بتعيين السيمد اكرم ابو الهوى مساعدا فنيسا

وزير الداخلية يزور مصلحة السحون

القدس - اجتمع وزير الداخلي-ة التكتور يوسف بورغ أمس بمنيسسر السجون وبكبار موظفي مصلح السجون . وقد أستعرضوا أمامالوزير مواضيع رعاية السجناء ، والاسن ، والطلقة البشرية ، وعرضوا أمامـــه المشاكل أتني تواجهها مصلحةالسجون في مجال العمل الروتيني .

كبا أعلن الوظنون عن عزم مصلحة السجون على توسيع واضافة مبسسان وتجنيد طاقة 'بشرية اضافية وتحسين التدايير الامنية . ورافق وزور الداخلية في زيارتسب

غملمة السجون الدير أتمام لسوزارة الداخلية السيد هايم كوبارسكي والمدير العام لوزارة الشرطة سابقا السيد م. فوغلمان ومساعدوه . ___

ممدوح سالم يلفسي زيارته للنمسا

فيينًا ــ رويتر ــ قالت مصادر وزارة الخارجية أمس أن السيد ممدوح سالم رئيس وزراء مصر المغى زيارة للنمسا كان من المقرر أن يقوم بها في الاسبوع

ولم يقدم المسؤولون المريون اي سبب الالفاء لكن يعنقد أن له علاقــة بالاضطرابات الداخلية الحالية في مصر.

نائلس — من مجمد عميرة — رفسع السيد شحادة المناوي امين سر النقابة العابة للخبهات الصحية والاعليسسة وصناعة الادوية في نابلس برقية السي بالعبل على فتح صيدليتين المريسان والشفاه في رام الله لتعودا الى خدمة الجمهور . وقال في برقيته أن استمرار اغلاق الصيدليتين يؤثر على الحالسا الميشية والاقتصادية للماملين فيهما

* تنسات *

وقال البوليس أن انفجارين وقعا ليلة القميس في دار سينَّهَا مينيـــة مها ادى الى اصابـــة . إ أشخاص بجروح ، تاتلة منهم بحالة خطرة . وامسر الرئيس أنسور السادات بتشكيل محكبة عسكرية لمحكمةاعضاه جماعة ((التكفير والهجرة)) المتهمين

باختطاف الدكتور الذهبي وقتله . وقد اعتقل حوالي ١٢٥ من أعضاء هذه الجماعة لتقنيمهم الى المحاكمة واتهم تسعة على الاقل من هـــــؤلاء بعلاقتهم المباشرة بعملية الخطسف

ببقتل النكتور الذهسبى ستبسدأ جنساتها خلال ۱۸ ساعة .

الجيش يعني في الواقع الموضوعي قرارا بحل المالة اللبنانية في وقت بحناج لبنان بالحاح الى مثل هذا القرارالكبير ذلك أن الجيش هو أداة الرئيس الياس سركيس القندرة على حماية وتثغيسنا القرارات السياسية الكبيرة الاخرىأاي جاتب كونه بجسد وحدة لبنان وعزتسه

اتخاذ خطوات ضد التدخين في الاردن

عمان ــ و م، ف ــ انفسست السلطات الاردئية أمس سلسلة مسسن الخطوات لتقليص استهلاك التبغ فسي

ويموجب الانظمة التى اصدرتهسا السلطات حظر التدخين في الإماكن العامة ومنع الدعاية للثبغ وللسجاير فسسسى الصحف والراديو والتلفزيون الاردني ، ونشر تحذير على كل علبة سجاير هذا نمه : ﴿ النَّبِعُ مِمْرِ لَلْمَحَةُ ، تَنْصَحَكُ بعدم التدخين » . ويحظر بيع علــــب السجاير او التبغ المستوردة من الخارج والتي لا يطبع عليها هذا التحذير ..

* تنصات *

السناتور دول

وفيما يتعلق بوضع القدس كماصمة اسرائيل 4 قال السناتسور دول ان عاصمة أسرائيل هي خسسارج كسل

واعلن رئيس الجمعية الصهيونية الامركية البكتور جوزيف شترنشتابن في اغتتاح مؤتمر الجمعية أن منظمته تؤيد الاستيطان اليهودي في الضفــة

وقال الدكتور شترنشتاين فالجلسة الانتناحية للمؤتمر بحضيبور رئيس الدولة البروفيسور افرايم كاتسسير ورئيس الحكومة السيد مناحيم بيفن القباء بهذا العبل ، وهسستي اذا أمتنعت عن عمل كهذا غان الأمر لن يكسبها حسن الثية أو العطف مسن

الى أعداد . وحبل الدكتور شترنشتاين عسلى وزارة الخارجية الاميركية بتاريسخ طويل من المعارضة لاسرائيل ، مستد اليوم الاول لتأسيس الدولة تغريبا. وقال آن احیاء مشروع روجرز مسن

قداس وجناز الاربعسين

شبيب نخلة بشارة وعموم آل بشارة في عكا وخارجها

وذلك يوم السبت ٩-٧-٧٧ الساعة التاسعة والنصف صباحًا في كنيسسة القسديس اندراوس للروم الكاثوليك بعكا



 العداماً عدية للمناصات النبلد العثمان ولامما عبالكاشب ﴿ طباعۃ ء ترجمت ﴿ وقِصوبرِمستنانِت باحثِت الآلاق والاجوق استعمامات ونهوات عامدت ب بشرط خاصى للمؤيِّسَات ، المُمَايِس وَلَسُوَّات والتَّحَار أحدث العُلِقِ والأسكالية وَالْفَنُونَ بَحَدوَهُ الْمِي . مكيت فنوست -المساحين : خان الباشا عماية وقف الجامع الاسين معد ب ٢٠٥

من لا يعرف نسيم شكليم ؟

تاجر السجلجيد الكبير منذ سنوات كشيرة . . الجمل وانخر السجاد تجدوه في محسسلات نسيم شكليم

مع عسروض مغرية

* سجادة مجانية بمساحة ١٠ × ٣ م لكل مسن يشتري

معرض نسيم شكليم

شارع يحيئل ٢ حيفًا ... منعطف هرتسل ٧٥ تلفون ٦٦٤٥٦٣ - ١٦١٩٦١ من الساعسة ٨ صباحا حتى الساعة ٧ مساء الى اللقاء عند نسيم شكليم يتوجعه نسيم شكليم اليجمهور المستهلكين باقتناء مشترياتهم من معرضه في ساعات قبل الظهـــر ، وذلك بسب الصَّعُط الشديد في ساعات مابعد الظهر .

هاوس » بالغزيسون

تلفىسون ١٦٧ ــ ٤.

حجازي _ طهــره

المطالبة بفتح صيدليتين مفلقتين في رام الله

حرب ضد نظام

وقد شيع جثمان الدكتور الأهسبي في ملتم رسمي أبس من الجامع الازهر وقالت مصادر البوليس ان المحكمة الفسكرية التي ستحاكم المتهمسين

ان على اسرائيل أن لا تروع مـــــن

جانب اعداتنا وان يحول اصدقاطا

شاته أن يؤدي الى كشف اسرائيل من الناهية الامنية وأن يكون خطوة أولى تشجع العرب على الاقدام على مُحاولة القضاء على اسرائيل .

يدعون الاقارب والمسارف والاصدقاء لخضور قداس وجناز الاربعين راحة لنفس فقيدهم الماسوف على شبابه

> زياد شبيب بشارة ابن اقسرت السسار

لا أراكم الله مكروها بعزيز

* سجادة مجانية وتذكرتا طائرة مجانيتان لكل شروة كبيرة

باكثر من ٧٠٠٠ ليرة ٠

* تذكرنا طائرة مجانيتان اكلمن يشتريباكثر من ٣٠٠٠ليرة

and the first of the second of

الاطراف - ومثل هذهالعلاقات سوريا ترجب الطبيعية لا يمكسن أن تعنى مجرد انهاء حالة الحسسرب ، كما يقول الرئيس المسسري

الاسرائيلي ، وباستحالة التغلب وخنبت الجريدة مقالها بالقول مسن البديهي أن يحظى قرار تشكل نسواة الجيش اللبناني الجديد بدعم سورياغير المحدود وتقديم المساعدة لهذا الجيش بالذات حافزا يدعو جبيسع حتى ينخد دوره كاملا . المسئولين في المنطقة الى المزيد من البِئل والجهد والتضحيسة في سبيل التوصل الى تسوية

النزاع واذابتها دفعة واحدة. التزاع وفي تراكم ترسباتسه

عن انتقاله الى مكتبعه الجديد ملاحظة : الدخول من درج الطليان _ الناصرة .

مع الاحترام

معبد عبيرة ـ أن قسم البنعانات في الضِّفة الغربية قد طلب من رؤسساء لممن التعقيق والنرز لاوراق أجرب المتحانات اشهادة الذراسة الثانويسة العامة « التوجيهية » التوقف عن العمل اعتبارا من يوم أمس الأول . ويقول مندوبنا أن هذا الترار المؤتت قد انخذ بأتنظار تعليمات جديدة تتعلل باخراج التنائج والنسب ومنها أن يحسب ٢٠

في المائلة من معدل العكلمات العالمات الدرسية في نهاية السنة و.٧ في المالة للاجدان العام . ويثسار الى اته كان يحسب فسسى السابق نسبة النجاح اشهادةالترجهية . bis itarali ind o وعلم متدوينا أن الحكومة الارتسسة قد اخرت هي الاخرى اخراج التتاثج

لطلبة الضفة الشرقية حتى المسلدي عشر بن الشير العالي . يدء المنمآت الميفية لطلاب المدارس الابتدائية

فــى عـــكا عدد من رجالات التربية واشـــادوا عكا _ من مغمد عثمان _ بدأت في بشخصية ونزاهة الحاج بركة ومنجزاته في دخل التعليم خلال فترة عمله التسي عكا أمنن المفيمات العيفية لطلسالب الدارس الابتدائية . ويشترك في هذه جاوزت ۲۰ عاما . الخيهات هذه السنة ٩٧٠ طالبا وطالبة اسرة التربية على حفاوتها وتتديرها له من بينهم ١٨٠ طالبا عربيا وتستمرمدتها للاثة اسابيع .

للهستدروت من أجل أستيفسساح النسبة في السنة المالية ، واعرب عن امله في تقليص اخر في نسبسة التضخم في السنة القادمة وعن مهمة البرونيسور ميلتسون

فرينمان رجل الاقتصاد الاميركى غسى اسرائيل قال السيد ارليخ ان قسما من تصائح البروفيسور فريدمان هسي لصالح اسرائيل وتسبها منها لا يلالم مبنى اقتصادنا وعن ضريبة السفر قال وزير المالية أن وزارته لا تقوي للتفازل عني عن أغورة واحدة من الإمسوال اللي جبيت عن طريق ضربية السفر وأضاف أن النية متجهة ألى نمسيج

ووعد وزير المالية السيد ويشسل يعدم زيادة ضريبة القيمة الضافسا على المسمواد الاساسية الـ 14 والاستبرار في اعقاء القسيواكه والنقراك من علاء القرية.

شريبة الشراء وزيلتة نسبة شريبة الموضوع أمام مؤسسات الهستتروت لجنة عامة للاصلاح في الاجسور في الخدمة العامة برئاسة شخصيسة

ايتان برغلس . وقال السيد ارليخ ردا علىسؤال رَجِهِ اللهِ أنه لم يجر البحسث عن تكيمات في السويسينيا اللساعدات المَالِيةِ الْحَكُومِيةِ ﴾ كما أنه لا يحكسن

سياسة التغفيض الزاهف للمسسلة ومسل التضمُّم الى ١٨ بالله ، ومن

يعض مناطق العدود الجنوبيةواسرائيل صالح عالم _ وكالـة تأمـين

مجلــس أم القحم المحلي

الاستخدام لسنة ١٩٦٣ يعلسن مجلس أم الفحم الحلي عسن

1 _ مدير لادارة الدرسة الثانوية في أم الفحم

وجبسه فيأض محاجنه رئيس الجلس الحلي

تأجيل فرز أوراق أجوية الامتحانات الثانوية في الضفــة

علم مندوبنا في القبعة الفربيــــــــا